CHICAGO

Chicago

***Superficie** : 600 Km²(6 x Paris)*

***Population** : 2,7 millions d'habitants*

***Peuples et ethnies** : 40% d'Afro-américains, 20% de Latino-américains, Pakistanais, Asiatiques, Irlandais, Polonais*

***Langues** : anglais, plus espagnol, polonais, russe, coréen*

***Religions** : catholiques, baptistes, juifs, orthodoxes, musulmans*

Institutions politiques : conseil municipal (50 membres)

Le canadien, Louis Jolliet et le jésuite, Jacques Marquette ont été les premiers blancs à visiter, en 1673, les lieux au pied du lac Michigan , connus par les indiens Potowatomi comme « Checaugou ». Mais ce ne fut que vers 1784 que le premier établissement fut fondé par Jean Baptiste Point du Sable. L'emplacement de Chicago présentait un intérêt stratégique pour les échanges commerciaux étant à l'embouchure du fleuve Chicago.

C'est en 1833, que l'endroit fut baptisé Chicago, nom dérivé du mot indigène décrivant le secteur. En 1856, la première université est fondée, University of Chicago.

En 1871, une prouesse d'ingénierie inverse le courant du fleuve Chicago qui se jettera dorénavant dans le fleuve Mississipi plutôt que dans le lac. La raison étant que les égouts de la ville se jetait dans le fleuve qui se jetait dans le lac, le lac étant la réserve d'eau potable de la ville. L'année suivante, par contre, le fleuve stagne et ce ne sera qu'en 1900 que, définitivement, le courant du fleuve sera une fois pour toute inversé.

C'est l'arrivée des chemins de fer qui a permis à Chicago de croître de façon importante, atteignant une population de 300 000 en 1870. Mais en octobre 1871, le désastre frappe la ville avec le "Great Chicago Fire" soit le grand feu de Chicago, détruisant environ 17 450 édifices et tuant environ 300 personnes. Les habitants se sont rapidement pris en main et seulement 6 semaines plus tard, plus de 300 bâtiments avaient déjà commencé à être construits. En 1893, Chicago avait récupéré à un tel niveau qu'elle pu accueillir l'exposition 1893 colombienne du monde, commémorant la découverte de l'Amérique par Columbus, 400 ans auparavant.

Les bases contemporaines de la ville sont la contribution des architectes qui ont reconstruit la ville suite au feu. C'est à Daniel Burnham que la ville doit son premier plan urbain visionnaire, soit le "1909 Chicago plan", qui se composait de grands boulevards et de parcs.

À la fin du 19ème siècle, le coût des terrains a pris une propension énorme favorisant la construction en hauteur d'édifices. En 1885, William Le baron Jenney a construit ce qui est connu comme le tout premier gratte-ciel au monde : the Home Insurance Building, malheureusement démoli en 1931. C'était un édifice de 55 mètres de haut comptant 9 étages. Beaucoup d'architectes célèbres comme Louis Sullivan et Mies van der Rohe allaient fixer de nouvelles normes pour l'architecture urbaine Chicago.

La Prohibition, décrétée en 1920, qui interdit la consommation d'alcool, trouve peu de soutien à Chicago où les nombreux immigrés allemands et irlandais ne sont pas prêts à renoncer à leur verre de bière. La pègre locale, sous la conduite du

gangster **Al Capone**, réalise des fortunes grâce à la vente d'alcool en contrebande et vaut à la ville une réputation sulfureuse. En 1955, l'aéroport O'hare a ouvert ses portes et est devenu en 1959, l'aéroport le plus occupé du monde.

A l'automne 1982, l'afro-américain Harold Washington est élu maire de Chicago. Les troubles politiques et sociaux qui agitent la ville jusqu'en 1987 ont des relents racistes, mais le refus de la vieille garde démocrate de céder tout pouvoir au maire réformiste est à l'origine des problèmes. Lorsque Washington disparaît en 1987, le vent a tourné et son équipe commence à prendre goût au système qu'elle a naguère combattu.

Richard M. Daley, le fils de Richard J. Daley, est élu maire de la ville en 1989. A l'image de son père, il possède un redoutable sens de la politique locale, tout en faisant preuve d'une aptitude plus grande à rassembler et d'orientations plus éclairées. Les parcs de la ville sont aujourd'hui plus propres et plus sûrs qu'avant, et les écoles - jusqu'à peu les pires du pays - sont en nette amélioration. Une nouvelle génération de professionnels découvre les joies de la vie urbaine, qui se révèle dans une scène sociale et culturelle trépidante. Des milliards de dollars ont été investis dans les différents quartiers de la ville et grâce à son économie diversifiée, Chicago a mieux su faire face à la récession économique des années 90 que d'autres villes américaines.

Chicago abrite les sièges sociaux de plusieurs grandes entreprises, dont les laboratoires Abbott, Amoco, McDonald's et Motorola. Elle se classe au troisième rang national pour le nombre d'entreprises implantées dans son agglomération (derrière New York et Los Angeles). L'industrie emploie encore un million de personnes dans la région. Les 3 plus grands gratte-ciel de Chicago sont : Sears Tower : 110 étages, John Hancock Center : 100 étages, Aon Tower : 80 étages

Parcs

Grant Park est le parc principal, en plein Coeur du centre-ville, entre l'avenue Michigan et le lac du même nom. Suite au « Great Fire » de 1871, les débris ont été jetés dans le lac permettant de ce fait la construction de ce parc superbe. A la fin du 19ième siècle, on voulait construire de grands édifices et espaces commerciaux sur le

parc. Mais un citoyen du nom de A. Montgomery Ward a amené ces plans en cour et gagna sa cause en 1911, quelques 20 ans plus tard Cette victoire permis de garder le parc comme espace ouvert offrant une vue superbe sur le mur de gratte-ciel d'un côté et le lac de l'autre.

La grande attraction du parc est la **Clarence Buckingham Fountain**. La fontaine est dédiée à Clarence, le frère de Kate Buckingham et date de 1927. La fontaine rappelle les grandes fontaines d'Europe que Clarence avait souvent remarqué lors de ces voyages en terre européenne. Kate voulait, par cette fontaine, donner à Chicago une petite saveur européenne.

La fontaine est faite sur le dessin du 'Bassin de Latome' de Versailles et a été construit par H. Bennett et le design est du sculpteur français Marcel F. Loyau, qui a d'ailleurs remporté le Prix National, au salon de Paris en 1927.

En 2001, le parc s'est vu ajouté 93 000 pieds carrés d'espace en ce qui est connu comme le **Millenium Park**. Le parc, tout à fait spectaculaire, est la nouvelle curiosité. Il est constitué d'un pavillon de musique pouvant accommoder 14 000 personnes, une patinoire, un théâtre, fontaine, jardin etc. On peut aussi y voir un pont piétonnier de 935 pieds de longs reliant le Grant Parc au parc Millenium.

The Loop

Ce quartier est celui des gratte-ciels et de la vie tumultueuse des travailleurs et financiers. On l'appelle The Loop, du fait que le métro, hors terre, fait une boucle au milieu des gratte-ciel. Pour vous amuser, vous le prendrez. Il faudra être prudent puisqu'un transfert sera obligatoire.

Ce quartier n'a toutefois pas toujours été aussi vibrant. Dans les années 70 et 80 plusieurs théâtres et cinémas ont quitté le quartier et plusieurs édifices étaient laissés à l'abandon. Des tentatives de revitaliser le quartier échouait si bien que le quartier mourrait à petit feu. Mais fort heureusement, la ville mis sur pied toutes sortes d'incitatifs pour que le quartier reprenne ces lettres de noblesse.

C'est dans ce quartier qu'on retrouve le Art Institue of Chicago, un des « must » de la ville, le Chicago Culturel Center, la bibliothèque principale, les édifices administratifs municipaux et la tour Sears.

En fait de magasinage, il est clair qu'avant l'arrivée des centres commerciaux à l'extérieur de la ville, ce quartier était le rendez-vous des « magasineux ». Aujourd'hui, pour plaire aux nombreux travailleurs, on y retrouve de plus en plus de magasins.

NAVY PIER

De 1918 à 1930, Navy Pier, immense jetée sur le lac Michigan, fut le quai à marchandises de la ville, Municipal Pier. Le nom de Navy Pier fut donné en 1927, en l'honneur du personnel de la marine qui a servi à la première guerre mondiale. Entre 1930 et 1940, la fréquentation diminue grandement à un point où la jetée devient, en 1942, un lieu d'entraînement des avions de guerre. D'ailleurs, on dit qu'il y aurait quelques 200 avions dans le fond du lac Michigan suite à plusieurs accidents. Plus tard, l'University of Illinois y installa ses premiers locaux dans Chicago. Durant les années 70 et 80, la jetée rappelait l'épave d'une baleine échouée : malodorante, difficile à déménager et sans utilité manifeste. Une injection de 200 millions de $US en a fait un parc d'attractions, un musée pour les enfants, un centre de conférences et un ensemble

de restaurants - le tout s'avérant éprouvant pour les pieds ! Les résultats sont probants : 5 millions de personnes parcourent chaque année Navy Pier, situé juste à l'est du centre-ville.

Magnificent Mile

La taxe prélevée sur la plupart des produits est de 8,75%. Sur certains produits alimentaires, elle n'est que de 2%. La taxe sur les tarifs hôteliers s'élève à 14,9%. La location de voiture est taxée à 18%.

*Le surnom « **Magnificent Mile** » vient de l'agent immobilier Arthur Rubloff qui surnomma l'avenue ainsi en 1947. En 2001, cette portion de l'avenue Michigan est devenu officiellement « Magnificent Mile ». Demandez à Oprah, elle connaît bien cette rue.*

Le "Magnificent Mile" est la partie nord de l'avenue du Michigan entre le fleuve de Chicago et le rivage du lac. On se plaît à dire ici que le « Magnificent Mile »est la version de Chicago des Champs-Élysées : un boulevard large grand avec les magasins exclusifs, les musées, les restaurants et les hôtels luxueux. Tous les grands noms dans les achats sont présents ici, de Disney et de Niketown à Bloomingdales et Saks Fifth Avenue. Les trottoirs larges, souvent ornés de parterres bien maintenus sont toujours très occupés. Les quartiers voisinant le « Magnificent Mile » sont parmi les plus riches de la ville. Des oeuvres architecturales comme le centre de John Hancock et la tour de Tribune se trouvent sur cette avenue. L'expansion des années 20, 70 et 90s ont transformé cette rue résidentielle en un secteur économiquement prospère encadré parmi les plus beaux et grands gratte-ciel de la ville.

Après le "plan of 1909" de Daniel Burnham de 1909, l'avenue du Michigan a été élargie pour créer une voie de communication capable de faire face au trafic croissant. Afin de relier l'avenue à la

rue Pine de l'autre côté du fleuve de Chicago, un pont en bascule a été construit en 1920. Le superbe pont, modelé sur le Pont Alexandre III à Paris, a permis au trafic de circuler librement de l'avenue Michigan au sud au côté nord du fleuve, qui a été rebaptisé Avenue Michigan, ou son surnom « Magnificent Mile ».

Peu après la fin de la construction de pont du côté du nord, a commencé la construction de plusieurs édifices qui allaient changer la ville tels que le Drake Hotel, le Wrigley Building, Loyau Hotel (1924), the Tribune Hotel (1925). Une nouvelle ère d'expansion de la rue commença en 1969, avec la construction de la John Hancock Tower, soeur de la John Hancock de Boston, un édifice de 100 étages avec une plate forme d'observation.

Suivra la construction de la Water Tower building (1976), un complexe de 100 magasins, théâtres et restaurants.

Le bâtiment le plus ancien le long du mille magnifique est la vieille tour de l'eau, Water Tower. La tour a été construite en 1869 et s'apparente à un château. Un des seuls survivants du grand feu de Chicago de 1871, le bâtiment symbolise la résilience de Chicago. La tour a fait face à la démolition plusieurs fois ; en 1906, 1918 et 1948 mais chaque fois que la tour a été sauvée. La tour abrite le centre d'information touristique. Je vous conseille d'ailleurs d'y aller.

Wicker et Bucktown

Ces quartiers, légèrement à l'extérieur du centre-ville présentent deux intérêts principaux : l'architecture des résidences sur certaines rues et le magasinage, les bars et restaurants sur d'autres.

Il faut voir ce quartier le vendredi soir alors que les bars de toutes sortes se remplissent pour comprendre la popularité du quartier rendu à la mode. Mais c'est aussi un quartier où de plus en plus d'artistes y habitent ou encore ont leur galerie d'art.

Pour l'architecture, c'est dans le quartier Wicker qu'on s'amuse le plus. Il faut emprunter les rues Caton et Pierce, entre autres, pour voir de belles résidences. Après le grand feu de Chicago il était défendu de construire des maisons en bois mais ce quartier était loin des limites de la ville à l'époque si bien qu'ici on se laissait aller dans ses envies de

construire de belles résidences. Les quelques exemples de belles maisons ici nous donnent une idée de ce que pouvait ressembler Chicago avant le feu.

En fait de magasinage, c'est à Bucktown, à deux pas de Wicker Park qu'on trouve les magasins les plus à la mode de Chicago ou encore les plus « cool » de la ville. Ils sont concentrés sur la rue Damen.

Sears Tower

Lors de sa construction en 1974, la tour Sears était la plus haute tour du monde, éclipsant les tous jumelles de 26 mètres. 443 mètres est la hauteur de la tour. La tour garda ce titre jusqu'à la construction des tours jumelles Petronas à Kuala Lumpur en Malaisie en 1997. Mais les américains mettent en question le titre des plus hautes tours du monde du fait que les tours de Kuala Lumpur incluent l'antenne alors que la hauteur de la tour Sears ne l'inclut pas. De toute manière, la Tour Sears est la plus haute de Chicago excédant de la tour Aon de 93 mètres et de 95 m la tour John Hancock.

Les plus belles journées nous permettent de voir jusqu'à une distance de 80 km. La tour pèse plus de 222 000 tonnes et a coûté 175 millions à construire.

Tour en bateau

Nous ferons une excursion sur le fleuve Chicago en plein centre ville avec la Cie Wendella Sightseeing Boat. Nous prendrons le tour qui nous amènera sur le fleuve et sur le lac. C'est une excursion de 90 minutes.

Transport

Pour faciliter votre transport, voici de bons choix d'autobus à prendre :

De Sears Tower à Navy Pier

1. *# 124 NAVY PIER EXPRESS EASTBOUND* de Monroe & Canal à Navy Pier Bus terminal

De Sears Tower à John Hancock

151 SHERIDAN NORTHBOUND de JACKSON & FRANKLIN à MICHIGAN & BETWEEN PEARSON & CHESTNUT