

Lincoln Center NY; deux peintures de Marc Chagall visible seulement le soir.

Marc Chagall (1887 – 1985)

Était un artiste peintre juif français d'origine russe. Les vitraux de Chagall sont devenus très célèbres, mais son talent s'étendait également à d'autres domaines artistiques tels que la sculpture, les estampes, le travail de la céramique, les fresques, les costumes et les décors de pièces de théâtre et de ballets, des illustrations, la peinture de tableaux... Marc (Moyshe) Chagall est né le 7 juillet 1887 à Vitebsk, en Russie dans une famille hassidique pauvre. Il entre au Héder (école religieuse) et poursuit ensuite ses études dans un établissement scolaire général. Grâce à une bourse qui lui est décernée, il se rend à Saint-Pétersbourg et y entre aux Beaux Arts. Il fait également son apprentissage auprès du peintre Léon Bakst. Entre 1910 et 1914, Chagall part à Paris pour approfondir ses connaissances dans divers domaines artistiques. Il s'y lie d'amitié entre autres avec Guillaume Apollinaire et Blaise Cendrars, qui l'encouragent vivement dans son travail. Son style personnel prend forme avant son départ de Russie et les personnages du village juif de son enfance donnent un caractère très particulier à ses œuvres aux couleurs pures, où se mêlent la naïveté et le rêve. A Paris, il s'inspire des effets du cubisme et des couleurs de l'arc de l'orphisme de Robert Delaunay et adopte un style précurseur du surréalisme. Ses travaux sont alors présentés dans des salons particuliers de Paris et dans des expositions à Berlin. En 1914, il retourne à Vitebsk et est mobilisé dans l'armée. En 1915, il épouse Bella Rosenfeld qui demeurera à ses côtés jusqu'à sa mort. Lorsque la révolution éclate, il est nommé commissaire du peuple aux Beaux-Arts et fonde une Académie libre des Arts. A cette même époque, il réalise des dessins muraux pour le théâtre juif de Moscou, qui sont de nos jours exposés dans la Galerie de Stratiakov. Son style moderniste ne concordant pas avec l'esprit du pouvoir, en 1921, il émigre en France. Dans les années 1920 – 1930, Chagall voyage à travers le monde et effectuera même une visite en Israël en vue de réaliser une illustration de la Bible. L'ambiance antisémite qui se répand en Europe dans les années 1930, l'incite à se rendre aux Etats-Unis où il résidera jusqu'en 1945. Il y réalisera entre autres les décors de l'Oiseau de feu de Stravinsky et des lithographies en couleurs pour les Mille et Une Nuits. Il sera profondément marqué par le sort des Juifs durant la Shoah et son œuvre traduira ce qu'il ressent à cette époque. De retour en France en 1948, Chagall s'installe près de Nice. Il travaille à la fois à la céramique, à la sculpture, il réalise les vitraux de la Cathédrale de Metz et de la synagogue de l'hôpital Hadassa à Jérusalem (1960), des fresques sur les murs et sur le plafond de l'Opéra de Paris (1964) et de l'Opéra du Lincoln Center (New York), des tapis muraux et des mosaïques du bâtiment de la Knesset (1966) Marc Chagall est considéré comme l'un des plus éminents artistes peintres de "l'école de Paris" Mystique et poète, très attaché à ses origines russe et juive et à ses traditions, son œuvre se caractérise par des objets (coq, violon, chandeliers...), des thèmes (le mariage, la mort, ...) et des personnages (le violoniste, le rabbin, ...) très symboliques, souvent tirés de la Bible, et est imprégnée à la fois d'émotion, de nostalgie et d'humour juif. Marc Chagall est mort à Saint-Paul-de-Vence en 1985. Un Musée lui a été consacré à Nice.

Le Metropolitan Opera, fondé en 1883, est à l'origine du développement des compagnies d'opéra dans tous les États-Unis. Il

possède deux œuvres de Marc Chagall : *les Sources de la musique* (1966) et *le Triomphe de la musique* (1966).