

CHICAGO



JEAN BAPTISTE POINTE du SABLE

La devise de Chicago « Urbs in Horto » (la ville dans un jardin).

Le drapeau de Chicago : En 1915, le maire William Hale Thompson a nommé une commission pour le drapeau municipal, présidée par le conseiller municipal James A. Kearnes. Plus de mille modèles de drapeau ont été présentés à la commission. En fin de compte, la commission a choisi la conception de Wallace Rice. Le 4 avril 1917, la recommandation de la Commission a été acceptée par le conseil municipal. Seulement deux étoiles figuraient alors sur le drapeau représentant le grand incendie de Chicago de 1871 et l'Exposition universelle de 1893.

En 1933, sous l'autorité du maire Edouard Joseph Kelly, une troisième étoile a été ajoutée en l'honneur de l'exposition "Century of Progress" (1933-1934). Et en 1939, suivant les recommandations de la commission commémorative du Fort Dearborn, le conseil municipal a ajouté une quatrième étoile pour commémorer le Massacre de Fort Dearborn, bien que ce soit la première étoile sur le drapeau. À l'été 2007, la commission a suggéré d'ajouter une cinquième étoile dans le cas où la ville remporte les Jeux olympiques d'été de 2016.

Les trois bandes blanches du drapeau représentent de haut en bas le North Side, le West Side et le South Side de la ville. La bande bleue supérieure représente le lac Michigan et l'autre bande bleue la rivière Chicago.

Quelques figures connues nées à Chicago :

Michelle Obama
Hillary Clinton
Walt Disney
Harrison Ford
Benny Goodman
Robin Williams
Hugh Hefner

À Oak Park,
Ernest Hemingway Museum, 200 N Oak Park Ave, (1899-1961)

The L (Elevated Train)

Il est exploité par le Chicago Transit Authority depuis 1947, il s'agit du deuxième plus vieux réseau d'Amérique, après celui de New York (1868) et du troisième au monde derrière Londres (1863), sa plus ancienne section datant de 1892. C'est le troisième réseau de métro des États-Unis en matière de fréquentation, derrière New York et Washington et le deuxième réseau du continent américain en termes de kilométrage et de nombre de stations derrière New York.

Le réseau entier est long de 171 km et possède huit lignes, 145 stations, 19,5 km en tunnel avec 21 stations, 59 km en surface avec 42 stations et 92 km en aérien avec 89 stations.

Le 'L' est devenu l'un des symboles de la ville qu'il dessert. Dans un sondage de 2005, les lecteurs du Chicago Tribune l'ont élu comme l'une des « sept merveilles de Chicago », derrière le lac Michigan et Wrigley Field, mais devant la Willis Tower, la Water tower, l'Université de Chicago et le Musée de la science et de l'industrie.

HISTOIRE

Les premiers Européens à découvrir le site de l'actuelle cité de Chicago, Louis Jolliet et Jacques Marquette, en 1673, y sont conduits tout naturellement grâce à la navigation sur les Grands Lacs.

Vers 1779, Jean Baptiste Pointe du Sable est le premier colon à s'installer sur le site de Chicago. Faisant la traite des fourrures, il y est lui aussi conduit par les voies navigables et la facilité qu'elles offrent aux échanges commerciaux.

En 1800, Du Sable vend sa propriété au trappeur canadien-français Jean La Lime, qui la céda quatre ans plus tard à John Kinzie, un marchand de New York.

En 1803, établissement du fort Dearborn.

Le 12 août 1833, la ville de Chicago se constitue avec une charte.

En 1837, incorporation de Chicago en tant que ville.

Chicago devint un carrefour de communication avec le premier chemin de fer (Galena & Chicago Union Railroad) qui arrive en 1836. En 1860, onze lignes ferroviaires ont Chicago pour terminus et vingt autres y font un arrêt. (Chicago River in Bridgeport).

L'ouverture, en 1848, du canal Illinois et Michigan ne fait que renforcer l'importance de Chicago en tant que lieu de transit et d'échange de produits agricoles et de matières premières.

Chicago est une « ville-champignon » qui grandit grâce à l'afflux d'immigrés en provenance d'Europe.

En 1847, Cyrus McCormick, l'inventeur de la moissonneuse, installe la production de machinerie agricole à Chicago. Chicago produit des wagons (Pullman Company). (Le train de Charlevoix)

En 1854, Chicago est le plus grand marché de céréales du pays.

Le Grand Incendie et l'essor industriel (1871-1895).

Entre 1870 et 1900, la ville de Chicago se développe de manière spectaculaire passant de 299 000 habitants à presque 1,7 million.

Chicago accueille des vagues d'immigrants venus d'Europe de l'Est, de la fin de la guerre civile jusqu'à la fin de la Première Guerre mondiale. À partir des années 1910, plusieurs milliers d'Afro-Américains arrivant du Sud du pays pour fuir la ségrégation raciale devenue trop virulente s'installent à Chicago.

Puis c'est au tour des chemins de fer de se développer à Chicago et dans le reste du pays. À la fin des années 1800, l'essor économique de Chicago prenant des proportions considérables, les autorités de la cité demandent à Daniel Burnham d'établir un plan d'urbanisation.

En 1979 Chicago élit la première femme comme maire : La mairesse Jane Margaret Byrne.

En 1993 Chicago élit son premier maire afro-américain : Harold Washington.

PREMIER MINI-CIRCUIT : THE MAGNIFICENT MILE.

Le Magnificent Mile est une portion de N Michigan Avenue dans le centre de Chicago. Elle s'étend de la rivière Chicago à E Oak St. Arthur Rubloff a donné son nom au Magnificent Mile dans les années 1940.

Point d'arrêt : E Pearson St Centre d'information. Visite libre. 3 heures

1. The Drake Hotel, 140 E Walton Place,
L'Hôtel Drake, 140 E Walton Pl, est un hôtel de luxe situé à 2 blocs au nord du John Hancock Center et un bloc au sud de Oak Street Beach. De style Renaissance italienne, il a été fondé en 1920 par la société Marshall et Fox. Il est rapidement devenu l'un des hôtels emblématiques de Chicago, un rival de longue date de la Maison (POTTER) Palmer (Gold Coast). Il compte 537 chambres et 74 suites, une suite de six pièces présidentielles, plusieurs restaurants, deux grandes salles de bal, le "Palm Court et le Club International (un club privé créé en 1940).

2. Palmolive Building, 919 N Michigan Avenue

OH LA LA . Un building de 37 étages de style Art Deco construit par Holabird & Root en 1929 et fut le siège social de la corporation Colgate-Palmolive-Peet. Cependant durant les années 1965 à 1989 il fut connu comme le P-L-A-Y-B-O-Y building.

Le tout premier club à ouvrir ses portes fut au 116 E Walton St.

À Montréal de 1967-1976, sur Aylmer puis au 2015 de la Montagne.

3. John Hancock Observatory, 875 N Michigan Ave. (Entre E Delaware St et E Chestnut St)
Il atteint 344 mètres de hauteur (100 étages) et fut dessiné par Bruce Graham. La flèche de l'antenne culmine à 457 mètres de hauteur. Il est familièrement appelé « Big John » par les Chicagoans. Lors de son inauguration en mai 1968, le John Hancock Center devient le plus haut building du monde en dehors de la ville de New York. Il reste actuellement l'un des six gratte-ciel les plus élevés du monde et renferme la plus haute piscine intérieure du monde et le plus haut restaurant de la ville, le « Signature Room at the 95th ».

Le John Hancock Center est considéré comme l'un des bâtiments les plus célèbres du style architectural expressionniste.

Signature Lounge au 96^{ième}.

4. Water Tower Place (Shopping) 835 N Michigan Ave, Macy's (8 étages), American Girl Place (Poupées), (E Chestnut St.)

Le Water Tower Place est un secteur de développement à usage mixte de la ville de Chicago, composé à sa base d'un centre commercial de plus de 68 000 m² et d'un gratte-ciel de 74 étages.

5. C'est ici que l'on descend... au Chicago Water Works Visitor Center, E 163 Pearson Av

6. Chicago Water Works Pumping Station, 821 N Michigan Ave.

Lookingglass Theater, 821 N Michigan Ave

En 2003, le Lookingglass Theatre a élu domicile dans le bâtiment qui abrite le Chicago Water Works et y aménage une salle intime et agréable de 270 sièges.

7. Museum of Contemporary Art, 220 E Chicago Ave.

Le Musée d'Art Contemporain de Chicago (The Museum of Contemporary Art) connu sous les trois lettres MCA, se trouve près de Water Tower Place dans le centre de Chicago aux États-Unis. Il a été fondé en 1967 comme lieu d'exposition temporaire d'art contemporain ; son premier directeur était alors Jan van der Marck.

Aujourd'hui, la collection du musée se compose de plus de 6 000 pièces par des artistes tels que Lee Bontecou, Robert Smithson, Alexander Calder : Polychrome and Horizontal Bluebird (1991). Le musée expose de nouveaux artistes et de nouvelles œuvres chaque mois.

8. Historic Water Tower, 806 N Michigan Ave, Construit en 1869 par William W. Boyington

Le Chicago Water Tower est un château d'eau en forme de tour de style néogothique.

Le Chicago Water Tower est le deuxième plus ancien château d'eau aux États-Unis, après la Louisville Water Tower à Louisville, au Kentucky

La tour a pris de l'importance après le grand incendie de Chicago de 1871. Alors que certains croient que la tour est le seul bâtiment à avoir résisté à l'incendie, un certain nombre d'autres bâtiments dans le district ont survécu également comme par exemple la Pumping Station. Cependant le château d'eau était le seul édifice public de la zone brûlée, et est la seule structure de l'époque encore debout de nos jours. Dans les années qui ont suivi l'incendie, la tour est devenue un symbole de Chicago.

9. Billy Goat Tavern, Billy Goat Tavern, 430 N Michigan Ave.

10. Tribune Tower 435 N Michigan Ave.

La Tribune Tower a été conçu par les architectes John Howells et Raymond Hood du cabinet Howells & Hood dans le style néogothique. Il abrite les bureaux du journal Chicago Tribune. La radio WGN et les bureaux de CNN à Chicago sont également situés dans la tour.

Sa construction fut achevée en 1925 et sa hauteur est de 141 mètres. Avec ses sculptures de gargouilles et ses arcs-boutants qui rappellent le gothique flamboyant, il est l'un des édifices les plus emblématiques de la ville de Chicago. Elle est inspirée de la fameuse tour de Beurre de la cathédrale Notre-Dame de Rouen. Les sculptures et les décorations furent exécutées par l'américain René Paul Chambellan.

La tour comporte des images sculptées de Robin des Bois (Robin Hood) et d'un chien hurlant (howling dog) en l'honneur des architectes.

Avant la construction de la Tribune Tower les correspondants du Chicago Tribune ont rapporté diverses pierres provenant de sites historiques important à travers le monde

sur demande du Colonel McCormick. Nombre de ces pierres ont été incorporés à la base de la tour accompagnée d'une légende indiquant leur provenance. On y trouve entre autres des pierres en provenance de la cathédrale de Trondheim, du Taj Mahal, du Parthénon, du palais de Westminster, de la Tour de Beurre de la Cathédrale Notre-Dame de Rouen, de la Cathédrale Notre-Dame de Paris, de l'Arc de Triomphe, de la Grande Muraille de Chine, du Kremlin, et de la Maison-Blanche. Au total, il y a 136 fragments dans la tour. Plus récemment un morceau de la Lune a été exposé dans une des fenêtres du magasin de souvenirs (il n'a pu être ajouté au building car la NASA est propriétaire de tous les rochers de Lune), et une pièce métallique provenant du World Trade Center y a été ajoutée.

Le 11 avril 2006, le musée McCormick Tribune Freedom Museum a ouvert ses portes sur deux étages du bâtiment.

René Paul Chambellan a sculpté les ornements, les gargouilles ainsi que le fameux Aesops Screen au-dessus de l'entrée principale. Une des gargouilles représente une grenouille, référence aux racines françaises de Chambellan.

Ésope est un écrivain grec d'origine phrygienne à qui on attribue la paternité de la fable comme littérature ou genre littéraire.

11. Statue de Nathan Hale, 435 N Michigan Ave.

La statue de Nathan Hale sur la terrasse du Chicago Tribune est une réplique de la statue de 1912 de Bela Lyon Pratt érigée sur le campus de l'université Yale (New Haven Ct). Cette statue a été dédiée le 4 juin 1940 à Chicago.

Hale (1755-1776) est considéré comme le premier espion en Amérique, durant la guerre de la révolution. Il meurt pendu et dit "I only regret that I have but one life to give my country."

12. Pioneer court (2012 - Marilyn Monroe) (Point de rencontre, rassemblement avant le super facultatif)

Il est considéré comme le site de Jean Baptiste Pointe du Sable, résidence originale et poste de traite. En 1965, la place a été construite sur l'ancien site de son établissement dans le cadre de la construction de l'Equitable Life Assurance Society.

13. Le 401 N Michigan Ave, The Equitable Building (35 étages) puis en arrière le NBC Tower...

14. Buste de Jean Baptiste Pointe du Sable

Bien que « fondateur de Chicago », il fut longtemps ignoré par les historiens d'une part en raison de ses origines (il était mulâtre) et d'autre part, car les premiers récits historiques furent écrits par des amis ou des descendants de John Kinzie, à qui du Sable vendit sa maison en 1800. Ce n'est qu'en 1968, qu'il fut finalement reconnu comme fondateur de Chicago. Le 19 octobre 2009 a été dévoilé un buste en bronze installé le 17 octobre 2009 sur le côté est de Michigan Avenue, juste au nord de la rivière Chicago. La sculpture est un don des membres de la communauté haïtiano-américaine de Chicago.

15. Statue de Benito Juarez, Plaza of the Americas, 420 N Michigan Ave.

Benito Pablo Juárez García (1806-1872), connu comme "Benemérito de las Americas." était connu comme un bâtisseur du Mexique moderne. Un amérindien Zapotec orphelin à l'âge de 3 ans, il est devenu à 41 ans le gouverneur de l'Oaxaca. Juárez a servi 5 termes comme président du Mexique: de 1858-1861 comme président intérimaire et comme président de 1861-1865, 1865-1867, 1867-1871 et 1871-1872.

16. Wrigley building, 410 N Michigan Ave.

Le Wrigley Building a été le premier immeuble de bureaux de la ville à être équipé d'un système d'air climatisé. La tour sud a 30 étages, tour nord 21 étages, 2 passerelles entre les 2 tours au 3^{ème} et au 14^{ème} dans le secteur de Near North Side. Le bâtiment est recouvert de terre cuite vernissée, qui lui donne sa façade blanche brillante. Environ une fois tous les deux ans, lors du nettoyage de la façade, tout le bâtiment est lavé à la main pour préserver la terre cuite. Il fut conçu par le cabinet d'architectes Graham, Anderson, Probst & White et construit pour héberger le siège social de William Wrigley Jr. Company, une entreprise fabriquant de la gomme à mâcher (en 1891 elle a commencé avec du savon et de la levure chimique). Son architecture s'inspire de la tour Giralda à Séville combiné à des influences de la Renaissance française. La tour sud (130 m) fut achevée en avril 1921 et la tour nord en mai 1924.

La société vend actuellement ses produits dans plus de 180 pays avec 14 usines dans le monde.

Wrigley acheta Life Savers en 2004 et fut achetée par Mars en 2008 pour 23 milliards.

17. Wendella Boats au 400N Michigan Ave.

18. Souper libre (exploration libre des environs)

19. (à l'opposé) London Guarantee Building, au 360 N Michigan Ave.

20. (à l'opposé) Mather Tower, 75 E Wacker Dr.

Achévé en 1928, l'édifice possède 41 étages et s'élève à 158 mètres. La partie supérieure de l'édifice est de forme octogonale et les étages qui la composent sont les plus petits pour un gratte-ciel de cette hauteur à Chicago.

La Mather Tower a été conçue par l'architecte Herbert Hugh Riddle pour servir de siège à la société Mather Stock Car Company, qui fabriquait des wagons, en particulier pour le transport de bétail. Le fondateur de la société est Alonzo C. Mather. Une tour jumelle était initialement prévue juste à côté de la Mather Tower, mais lorsque le marché boursier s'est effondré, les projets pour le deuxième bâtiment sont tombés à l'eau et les plans ont été détruits.

21. (à l'opposé) Whyndham Grand Chicago Riverfront (Hôtel 71), 71 E Wacker Dr.

22. Heald Monument Square E Wacker Dr et N Wabash St.

C'est un monument de bronze, sculpture de Lorado Taft situé dans Heald Square, Chicago, Illinois. Il représente le général George Washington, et les deux principaux bailleurs de fonds de la Révolution américaine, Robert Morris et Haym Salomon. La place a été nommée en l'honneur du capitaine Nathan Heald, commandant de Fort Dearborn 1810-1812.

23. Chicago Theatre, 175 N State St. Coin E Lake St.

(Autres théâtres dans les environs : Joffrey Tower, Ford Center Oriental, Goodman ...)

Construit en 1921, le Chicago Theatre initialement connu sous le nom Balaban and Katz Chicago Theatre.

Sa capacité d'accueil actuelle est de 3 600 places. L'intérieur est de style Baroque Français.

La Chicago Theatre, à part son utilisation comme lieu de représentations artistiques. Son logo et sa marquise se sont transformés en des véritables icônes de Chicago. La marquise a été un don par l'Institut Smithsonian.

Dans le film les Incorruptibles : l'escalier de l'hôtel Lexington a été filmé dans ce théâtre.

24. Crain Communication Building, 150 N Michigan Ave (Coin E Randolph). Anciennement le Smurfit-Stone Building est un gratte-ciel situé dans le secteur communautaire du Loop. Ce building est haut de 177 mètres et compte 41 étages d'espaces locatifs. Il est populairement dénommé le bâtiment Diamant (de par sa forme). (Un autre nom aussi lui est donné :.....). La construction a débuté en 1983 et s'est achevée en 1984. Le bâtiment, connu pour son toit inhabituellement incliné, a été conçu par Sheldon Schlegman.

Deux plaques commémorant le Fort Deaborn se trouvent à l'intérieur.

25. Carbide and Carbone building, 230 N Michigan Ave (coin E Wacker Place). Aussi connu sous le nom de Hard Rock Hotel. Le Carbide & Carbon Building construit en 1929, est considéré comme un exemple de l'architecture Art déco et fut conçu par Daniel Burnham et Hubert Burham (2 fils de Daniel). L'extérieur du bâtiment est recouvert de granite noir poli, et la tour est faite en terre cuite de couleur vert foncé avec des finitions en feuilles d'or. Selon une légende populaire, les architectes Daniel et Hubert Burnham ont conçu le bâtiment de sorte à ce qu'il ressemble à une bouteille de champagne vert sombre avec son chapeau feuille d'or. Le rez-de-chaussée a été initialement conçu pour afficher des produits de la société Union Carbide et de la filiale Carbon Corporation dont les bureaux étaient situés dans le bâtiment. Le hall d'accueil comprend des bronzes Art déco et du marbre noir de Belgique.

Le haut du bâtiment a été le lieu de tournage pour une scène de tir dans le film Wanted, " Choisis ton destin" sorti en 2003 avec James McAvoy, Morgan Freeman et Angelina Jolie.

26. London Guarantee Building, 360 N Michigan ave. coin E Wacker Dr. (Une plaque commémorative du Fort Dearborn est placée en haut de l'entrée du 360) Le London Guarantee Building, anciennement connu sous le nom de Stone Container Building, couramment appelé 360 Michigan par les Chicagoans. Cet immeuble, qui se trouve à proximité de la Mather Tower et du 35 E Wacker Dr fut conçu par l'architecte Alfred S. Alschuler. Le London Guarantee Building est connu pour être l'un des quatre gratte-ciel datant des années 1920 à se trouver face au Michigan Avenue Bridge qui enjambe la rivière Chicago (avec la Tribune Tower, le Wrigley Building et le 333 N Michigan). Le sommet de l'édifice ressemble au monument choragique de Lysicrates à Athènes, mais il est censé être le modèle de l'Hôtel de ville de Stockholm. Il est situé dans le secteur communautaire historique de Michigan-Wacker District.

C'est un exemple rare du style Beaux Arts renaissance classique appliqué à un building de grande taille.

27. Magasins de souvenirs de sports (à l'opposé) (Blackhawk)

28. Fort Dearborn était un fort américain baptisé en l'honneur d'Henry Dearborn et construit en 1803 au sud de l'embouchure de la rivière Chicago, sur le site actuel de la ville de Chicago.

Avec le traité de Greenville (1795), les Amérindiens doivent céder les terres situées à proximité de l'estuaire de la rivière Chicago. En 1803, l'achat des immenses territoires de la Louisiane française par les États-Unis renforce l'importance stratégique du lieu. La même année, le capitaine John Whistler arrive sur le site avec l'intention d'ériger un fort. Ce dernier en assurera le commandement jusqu'en 1810 date à laquelle il fut remplacé par le capitaine Nathan Heald. Le bâtiment est terminé vers 1808 et accueille les familles des soldats américains. Un bourg se développe rapidement au sud du fort, où vivent des marchands et des artisans.

Pendant la Guerre de 1812 qui opposa les États-Unis à la Grande-Bretagne, le général américain William Hull ordonna l'abandon du Fort Dearborn en août au profit des Britanniques. Mais les troupes américaines, lors de leur évacuation du fort, furent massacrées par les Amérindiens Potawatomi, qui l'incendièrent. Une fois la guerre terminée, un nouveau fort fut construit en 1816, entouré d'une double palissade en bois. Il protégea la population au cours de la guerre de Black Hawk en 1832. Il fut en partie démoli pour l'aménagement d'un canal sur la rivière Chicago en 1832. Vers 1840, il fut abandonné par les militaires et ne résista pas aux incendies de 1857 et 1871.

Un timbre de 1833 représente le fort, dont l'emplacement est indiqué aujourd'hui par une plaque commémorative (au coin de Michigan Avenue et Wacker Drive). On peut voir quelques vestiges du fort dans le Chicago History Museum.

Qui était Henry Dearborn : impliqué dans les guerres de la révolution à Boston : Bataille du Bunker Hill, de Québec (31 déc. 1775, rue des Barricades) avec nul autre que le colonel Benedict Arnold ou il sera fait prisonnier pendant un an. En 1812, il organise des plans de batailles simultanées contre Montréal, Kingston, Fort Niagara, etc. qui ont échouées, il ne pourra pas défendre Detroit (général Isaac Brock) mais il aura un succès bien éphémère avec la prise de York (Toronto). En son honneur on a nommé le fort Dearborn et aussi la rue du même nom à Chicago.

29. La guerre de Black Hawk est un bref conflit qui eut lieu en 1832 entre les États-Unis et les Nord-Amérindiens conduits par Black Hawk, un chef sauk. La guerre éclate peu après que Black Hawk et un groupe de Sauks, de Fox, et de Kickapous connu sous le nom de British Band traverse le fleuve Mississippi vers l'État américain de l'Illinois en avril 1832. Les motifs de Black Hawk sont ambigus, mais il espérait apparemment éviter une effusion de sang alors qu'ils se réinstallaient sur des terres qui avaient été cédées aux États-Unis dans un traité disputé de 1804.

Quelques guerriers Winnebagos et Potawatomis qui avaient des griefs contre les Américains prennent part à ces raids, bien que la plupart des membres de ces tribus essaient d'éviter le conflit. Les Menominee et les Sioux, déjà en désaccord avec les Sauks et les Meskwakis, soutiennent les Américains.

30. PLAQUES COMMÉMORATIVES DE LOUIS JOLIET ET PÈRE JACQUES MARQUETTE

Toujours en lien avec le Michigan Avenue Bridge, relevons que l'oeuvre de béton du sculpteur James Earle Frazer est dévoilée sur le pylône nord-est de ce pont en 1930. Intitulé «Discovers», ce monument vise à commémorer quatre des principaux explorateurs de la vallée du Mississippi, à savoir Louis Jolliet, Jacques Marquette, René-Robert Cavalier de La Salle ainsi qu'Henri de Tonty. De façon plus précise, soulevons que cette magnifique sculpture nous expose ces quatre personnages historiques, tous entourés d'Amérindiens et protégés par la bienveillance d'un Ange Gardien. De plus, sur son soubassement, le visiteur peut y lire l'inscription suivante : «The Discoverers - Jolliet, Father Marquette, La Salle, and Tonti will live in American history as fearless explorers.

DEUXIÈME MINI-CIRCUIT : FINANCIAL DISTRICT

Point d'arrêt : sur W Van Burren St et S LaSalle St (arrière du Chicago Board of Trade).

1. Visite planifiée du Chicago Board of Trade, 141 W Jackson Blvd, au pied de la rue S LaSalle St.

La tour Art déco (1930) est considérée par plusieurs comme la plus réussie dans ce style, à Chicago. Sur une base haute de 9 étages, dans laquelle on trouve les parquets de la bourse de Chicago, repose une tour de 45 étages coiffée d'un toit en forme pyramidale sur lequel on a posé une statue haute de 10m de Cérès (Déméter), déesse romaine des moissons.

Initialement construit pour le Chicago Board of Trade (CBOT), aujourd'hui appelé le CME Group. Il est né en 2007 de la fusion entre le CBOT et le CME qui a fusionné en 2008 avec le Nymex/Comex. (New York Mercantile Exchange / Designated Contract Market) (Energie/Métaux).

Le CBOT est le plus ancien marché à terme aujourd'hui encore en activité, le Chicago Board of Trade, créé en 1848, était spécialisé dans les céréales et les oléagineux.

Le bâtiment de CBOT est le premier à Chicago à dépasser une hauteur de 600 pieds (180 m). Après avoir dépassé le Chicago Temple Building, il était le plus haut de Chicago jusqu'à ce que le Richard J. Daley Center soit achevée en 1965 (Dans 4 ans ce sera le John Hancock Center).

Les sculptures allégoriques (1885) architecturales de 35 pi (11 m) de l'industrie et de l'agriculture, deux figures d'un ensemble de quatre pièces, ont été replacées sur la plaza piétonnière à l'entrée.

La structure centrale est coiffée par une statue d'aluminium réalisée par le sculpteur John H. Storrs et représente la déesse romaine du grain, Cérès, tenant une gerbe de blé dans la main gauche et un sac de maïs dans la main droite, comme un clin d'œil à l'héritage de l'échange comme produits du marché. Cette statue a été assemblée à partir de 40 pièces.

2. Federal Reserve Bank of Chicago, 230 S LaSalle St. (W Jackson boulevard)
L'édifice renferme un petit musée numismatique qui comprend quelques bornes interactives, des billets de banques anciens ainsi qu'une sorte de grand aquarium dans lequel on a placé un million de billets de 1\$.
3. Kluczynski Federal Building, 230 S Dearborn St, architecte Mies van der Rohe, style international, sur Jackson en face du 77 W Jackson Blv.

La monumentale Sculpture "Flamingo" d'Alexander Calder.

Elle fut créée par l'artiste américain Alexander Calder et a été commandée par l'Administration des services généraux et a été dévoilée en 1974, bien que la signature de Calder sur la sculpture indique qu'elle fut érigée en 1973.

À Montréal, Terre des Hommes (1967) un stable appelé « Trois disques » renommé Man.

4. Harold Washington Library Center (400 S State St entre W Van Buren St et W Congress Pky). 68 000m², répartis sur 9 étages, Architectes: Hammond Beeby Rupert Ainge, WiFi gratuit, 7 acrotères.

L'impressionnante bibliothèque publique principale de la ville a été ainsi nommée en 1991 en l'honneur du premier maire afro-américain de Chicago. Sa composition architecturale réunit l'ancien (le classicisme des lignes principales) et le moderne (le mur de verre et d'acier de la façade ouest ou le splendide atrium situé à l'étage supérieur. Abritant plus de 9 millions d'ouvrages, elle est une des plus grandes bibliothèques au monde.

Le neuvième niveau s'ouvre sur un immense jardin d'hiver surplombé par une verrière à plus de 30 mètres de haut. L'étage est également occupé par le département des collections spéciales et la division de conservation, on y trouve livres, publications, photographies, objets artisanaux et archives sur la guerre de Sécession, le Chicago Theater, les expositions universelles de 1893 et 1933, l'histoire de l'agglomération de Chicago, Harold Washington, les écrivains et éditeurs de la ville et les archives des bibliothèques municipales. Le dixième niveau est l'étage réservé à l'administration de la bibliothèque et à ses services techniques.

5. The Rookery Building, 209 S LaSalle St.
Réalisée en 1887 et 1888, la construction du Rookery résulte de l'association de deux architectes, Daniel Burnham et John Wellborn Root. Elle s'inscrit dans la fièvre de reconstruction qui fait suite au Grand incendie de Chicago qui a détruit le centre-ville en 1871, alors que les architectes rivalisent d'inventivité dans un mouvement qui a donné naissance à l'école d'architecture de Chicago.

Dans le film Les Incorruptibles, le bureau de l'agent Ness et ses acolytes était situé comme décor dans le Rookery Building et la décente au bureau de poste était justement en face du Rookery Building.

TROISIÈME MINI-CIRCUIT : THEATER DISTRICT ET VISITE GUIDÉE DE LA VILLE.

Point d'arrêt : sur N Clark (coin W Randolph St), la sculpture de Jean Dubuffet.

1. James R. Thomson center, 100 W Randolph St.
Il occupe la totalité de l'espace délimité par les rues Randolph, Lake, Clark et LaSalle. Il se trouve à proximité de l'Hôtel de ville (Chicago City Hall).
Le bâtiment, qui a ouvert ses portes en mai 1985 sous le nom de State of Illinois Center, accueille une partie des bureaux du gouvernement de l'État de l'Illinois. Il a été renommé en 1993 pour honorer l'ancien gouverneur de l'Illinois James R. Thompson. Le JRTC est parfois aussi désigné sous le nom de State Building.
En face du Thompson Center se trouve une sculpture nommée Monument with Standing Beast, et œuvre de l'artiste français Jean Dubuffet.
2. Standing Beast (Jean Dubuffet) (Snoopy in a box)
Erigée en 1984 dans le quartier du « Loop », en face du Chicago City Hall, la sculpture de fibre de verre de Jean Dubuffet s'expose en plein air, gratuitement. S'appuyant sur les techniques de l'art de rue, graffitis et tags, elle révèle une combinaison d'éléments composant la « bête debout » (« standing beast ») : un animal, un arbre et un portail. Monumentale, cette sculpture noire et blanche atteint presque neuf mètres et pèse plus de 10 tonnes.
Jean Dubuffet est décédé le 12 mai 1985 à Paris.
3. Cook County building, 118 N Clark St.
Cène finale du film Blues Brothers ou nos deux frères Blues vont payer le 5 000\$ d'impôt dus pour la sœur Pingouin.
4. Chicago City Hall Building, 121 N LaSalle.
En 2001, selon la volonté de Richard M. Daley (fils), maire de la ville de 1989 à 2011, l'hôtel de ville de Chicago est doté d'un toit vert.
Situé sur un îlot délimité par les rues de Randolph, LaSalle, Washington, et Clark, les 11 étages, la structure a été conçue par les architectes Holabird and Root de style Renaissance.
Adjacent aux Richard J. Daley Center et James R. Thompson Center, l'Hôtel de Ville abrite les bureaux du maire, du greffier municipal, du trésorier de ville, et de certains services municipaux (Departments) de la ville. Les chambres du conseil municipal de Chicago se trouvent sur le côté ouest du bâtiment. Le côté Est du bâtiment (appelé County Building) est consacré aux différents bureaux du gouvernement du comté de Cook.

L'entrée de l'Hôtel de Ville de Chicago dispose de quatre panneaux en relief sculptés dans le granit par John Flanagan. Chacun des panneaux représente l'une des quatre principales préoccupations du gouvernement de la ville: terrains de jeux, écoles, parcs, et l'approvisionnement en eau. Quand les visiteurs pénètrent dans le bâtiment, ils sont accueillis par des escaliers en marbre élaboré et des tablettes de bronze honorant les administrations passées de Chicago de 1837 à nos jours.

5. Chicago Temple, 77 W Washington St.

Le Chicago Temple Building est une tour-église haute de 173 mètres située à Chicago, Illinois, États-Unis. C'est le foyer de la Congrégation de la First United Methodist Church of Chicago. Il a été terminé en 1924 et disposait de vingt-trois étages dédiés aux religieux. Il s'agit de la plus haute église dans le monde, mais pas de la plus grande église du monde. Il a été conçu par le cabinet d'architectes américain Holabird and Root.

Il a été le plus grand bâtiment de Chicago de 1924 jusqu'à 1930 où il a été dépassé par le Chicago Board of Trade Building.

Le bâtiment se compose de béton et d'acier et est conçu dans le style néogothique.

Le bâtiment abrite trois sanctuaires :

- le premier sanctuaire se situe au rez-de-chaussée avec des places assises disponibles pour 1 200 personnes ;
- le deuxième sanctuaire, également connu comme la « chapelle Dixon », est situé au deuxième étage ;
- le troisième sanctuaire aussi connu comme le « Sky Chapelle » est le plus petit sanctuaire et se situe en dessous du clocher et des chaises pour trente personnes.

La chapelle Sky a été instaurée en 1952 par le don de Myrtle Walgreen en mémoire à son mari qui a fondé la chaîne de pharmacie sous leur nom de famille.

6. Sculpture de Joan Miro (sur W Washington) (Miss Chicago).

Le soleil, la lune et une étoile est une sculpture de Joan Miró commandée par la ville de Chicago. Elle est surnommée Miss Chicago. La sculpture mesure 12 mètres de haut et est installée place Brunswick Plaza le 21 avril 1981.

Un modèle en bronze de la statue est conservé au Milwaukee Art Museum.

Il décède à Palma de Majorque en 1983.

7. Richard J. Daley Center, 50 W Washington St et la sculpture Untitled Picasso.

est le premier centre civique de la ville de Chicago.

Le Chicago Picasso (souvent appelé *The Picasso*) est un monument-sculpture sans titre. La sculpture est exposée sur la Plaza Daley le 15 août 1967. La sculpture a 50 pieds (15.2 m) de haut et pèse 147 tonnes. La sculpture de Picasso était la première sculpture d'Art Public à être exposé à Chicago.

Richard J. Daley Center anciennement connu sous le nom de Chicago Civic Center, cette tour d'acier et de verre teinté noir imite la manière de Mies van der Rohe mais celui-ci n'a aucunement participé à l'élaboration de ce projet.

Richard Joseph Daley (père), est maire de Chicago entre 1955 et 1976.

Blues Brothers : Arrivée de l'auto des frères Blues sur la plaza où réside la Sculpture de Picasso.

8. Visite guidée en bus avec guide local

a. Gold Coast

- i. Le quartier est délimité par W Oak St. Au sud, Lincoln Park au nord, par le lac Michigan à l'est et Dearborn St à l'ouest. La Gold Coast se trouve également à proximité des nombreuses plages de Chicago dont Oak Street Beach, la plus vaste.
- ii. On y trouve de splendides demeures et manoirs construits à la fin du XIX siècle.
- iii. Le XX^{ième} siècle vit apparaître de luxueux immeubles résidentiels au détriment des maisons victoriennes. c'est le quartier le plus huppé de Chicago.

iv. Oak street Beach.

Cette plage entre E Oak St et E Division St. Oak Street est la plus importante plage en eau profonde de la ville et possède des terrains d'entraînement pour des centaines de triathlètes et nageurs de longue distance. Oak Street Beach abrite également le pavillon de Chicago d'échecs en plein air et un restaurant appelé "Oak Street Beachstro" qui est assemblé et démonté tous les étés à la fin de la saison.

v. 120 E Bellevue Pl, le Bryan Lathrop House (appelée aussi Forthnightley of Chicago) et la John Root home for Lot P. Smith House (32 E) construite par Burham & Root en 1887.

vi. Un exemple : La (Potter) Palmer Mansion, construite entre 1882 et 1885 au 1350 N Lake Shore Dr (au niveau de E Bank St), fut l'une des plus grandes résidences privées de Chicago, la mansion fut détruite en 1950.

b. Lincoln Park est un grand parc urbain aménagé entre 1865 et 1880. C'est un parc d'une superficie de 4,9 km² en bordure du lac Michigan. Lincoln Park est le plus grand parc public de Chicago et s'étend sur 11 km de long entre North ave au sud et Ardmore Ave (5800 N) au nord, juste au nord du terminus de Lake Shore Drive à hauteur de Hollywood Avenue. Comme tous les parcs de la ville de Chicago, Lincoln Park est entretenu par le Chicago Park District. Avec 20 millions de visiteurs par an, Lincoln Park est le deuxième parc public le plus visité aux États-Unis après Central Park.

i. Statue d'Abraham Lincoln (Standing) (2 statues à Chicago)

Des répliques de bustes et de statues d'Abraham Lincoln au Lincoln Park se trouvent sur la tombe de Lincoln, à Springfield et au Parliament Square, à Londres.

Abraham Lincoln, né le 12 février 1809 dans le Comté de Hardin au Kentucky et mort le 15 avril 1865 à Washington est le seizième Président des États-Unis.

Il est le premier président républicain de l'histoire du pays. Il a dirigé les États-Unis lors de la pire crise constitutionnelle, militaire et morale de son histoire – la Guerre de Sécession –, et réussit à préserver l'Union. C'est au cours de celle-ci qu'il fait ratifier le XIII^e amendement de la Constitution des États-Unis et abolit l'esclavage. Il sort victorieux de la guerre mais meurt assassiné deux mois plus tard, à la suite d'un complot émanant de partisans confédérés au début de son second mandat.

Il était un brillant avocat de Chicago et de la capitale Springfield.

Le 12 mars 1864 : Lincoln nomme le général Ulysses S. Grant en tant que commandant en chef des armées de l'Union.

ii. Chicago History Museum, 1601 N Clark St.

À quelques pâtés de maisons au sud du Lincoln Park Zoo se trouve le Chicago History Museum à l'angle sud-ouest du parc, dédié à tout ce qui concerne l'histoire de l'homme de Chicago. Peut-être, parmi ses biens les plus connus sont des pièces d'Abraham Lincoln, meubles, lit de mort et plusieurs de la salle où il mourut dans la maison Petersen, ainsi que les vêtements que lui et sa femme Mary Todd Lincoln portaient le soir de son assassinat.

Le musée abrite également la plus importante collection de Chicago de matériel lié à l'histoire locale. En plus des expositions, le musée continue d'abriter une vaste bibliothèque de recherche qui comprend des livres et autres documents publiés, manuscrits, peintures, sculptures et photos.

iii. Statue d'Ulysses S Grant (à côté du South Pond).

Ulysses S. Grant (né en Ohio le 27 avril 1822 - 23 juillet 1885) fut le 18^e président des États-Unis. Après une brillante carrière militaire au cours de laquelle il commanda les armées nordistes durant la guerre de Sécession, il fut élu président en 1868. Sa présidence fut marquée par ses tentatives visant à réintégrer les anciens États confédérés, à éliminer les vestiges du nationalisme sudiste et à protéger les droits des afro-américains. La fin de son mandat fut néanmoins ternie par les dissensions du parti républicain, la panique de 1873 (krach) et la corruption de son administration.

Jared Harris joua le rôle de Grant dans le film Lincoln (2012).

Le portrait de Grant est présent sur les billets de 50 \$.

Il fut le premier président à nommer plus de juges que Georges Washington.

iv. Autres statues : Benjamin Franklin Monument, La statue de William Shakespeare (1894), Un buste de Sir Georg Solti, l'ancien chef de l'Orchestre symphonique de Chicago. Des statues en l'honneur des poètes et écrivains allemands Johann Wolfgang von Goethe et Friedrich Schiller peuvent également être trouvées dans le parc.

v. Autre personne à être immortalisée par une statue (était prévue dans Grant Park) dans Lincoln Park est Alexander Hamilton. (sa figure sur un 10\$ américain)

Situé au sud de W Diversey Parkway, à l'ouest de N Cannon Drive et à l'est de N. Stockton Dr.

Alexander Hamilton, né le 11 janvier 1757 sujet britannique dans l'île antillaise de Niévès, mort le 12 juillet 1804 à New York (des suites d'un duel dit Duel Hamilton-Burr avec le colonel Aaron Burr), était un homme politique, financier, intellectuel et officier militaire américain. Il fonda le parti fédéraliste. Juriste constitutionnaliste des plus brillants, il fut un délégué influent de la convention constitutionnelle américaine en 1787 et était l'auteur le plus éminent du Fédéraliste (The Federalist Papers) (1788), l'interprétation la plus importante jamais écrite sur la Constitution.

vi. Lincoln Park Zoo, 2001 N Clark St.

Le zoo a été fondé en 1868, lorsque le Lincoln Park Commissioners reçut un don d'un couple de cygnes. En 1874, les cygnes ont été rejoints par un ourson, le premier animal acheté pour le zoo. L'ours est devenu tout à fait apte à sortir de sa maison et peut facilement être trouvé dans le Lincoln Park de nuit. Le premier bison en captivité est né à Lincoln Park.

Aujourd'hui, le Lincoln Park Zoo abrite une grande variété d'animaux. Le zoo comprend des fauves, des ours polaires, des manchots, des gorilles, des reptiles, des singes, et d'autres espèces pour un nombre total de près de 1250 animaux. Également situé au Lincoln Park Zoo, un Quercus macrocarpa, qui est un arbre datant de 1830, soit trois ans avant que Chicago devienne officiellement une ville.

- c. Holy Name Cathedral, 735 N State, Style néogothique (W Superior St).
Flower Shop (Schofield), 738 N State, administré par Dean O'Bannion
Il fut assassiné par Mike Genna, Scalisi et Anselmi, le 10 novembre 1924.
- d. Le massacre de la Saint-Valentin, 2122 N Clark St.
Le massacre de la Saint-Valentin (Saint Valentine's Day massacre) est le nom donné à l'assassinat de sept personnes qui s'est produit le 14 février 1929 entre les deux puissantes mafias criminelles de Chicago (Illinois) : celle de South Side (à prédominance italienne), dirigé par Al Capone et celle de North Side (à prédominance irlandaise) mené par Bugs Moran. Se déroulant dans le cadre historique de la Prohibition, cet événement est considéré comme le dernier épisode de la guerre des gangs qui a ensanglanté Chicago dans les années 1920.

Circus Café sur W North St.

- e. Briar Street Theatre 3133 N Halsted près de W Briar Pl et N Clark.
Anciennement l'étable des chevaux de Marshall Field. Théâtre de 300 places.
Le muséum Field de Chicago a pris son nom après qu'il eut fait un don de 1 000 000 de dollars. Field décède à New York en 1906 à 71 ans.
Grâce à ses innovations dans le service client, les slogans « Donnez aux femmes ce qu'elles veulent » et « Le client a toujours raison » sont attribués à Marshall Field.
Résidence du groupe Blue Man Group.
- f. Les incorruptibles - scène du Briefcase - 3369 N Clark St (un peu avant W Roscoe St)
- g. Wrigley field, 1060 W Addison St. (Film des Bleus Brothers)
Le Wrigley Field est un stade de baseball et siège dans un bloc délimité par les rues Clark et Addison et les avenues Waveland et Sheffield.

C'est là qu'évoluent les Cubs de Chicago de la Ligue nationale en Ligue majeure de baseball depuis 1916. Avant d'emménager dans le Soldier Field, les Bears de Chicago jouaient leurs matchs à domicile au Wrigley Field entre 1921 et 1970. Il a une capacité de 41 160 places et dispose de 63 suites privées pour les plus fortunés. Le 100^e anniversaire du premier match de baseball joué à Wrigley Field a été souligné le 23 avril 2014 alors que les Cubs accueillaient les

Diamondbacks de l'Arizona. Le stade fut inauguré en 1914 et accueillait au départ les Chicago Federals, ou Chi-Feds, un club de la Federal League.

Enfin, le 23 février 1988, les Cubs ont décidé d'installer des éclairages au Wrigley Field. La première partie de soir était prévue pour le 8 août 1988...mais ...

Quatre légendes des Cubs sont honorés par des statues à leur effigie sur le terrain du Wrigley Field : Ernie Banks (arrêt court), Billy Williams (champ gauche) , le descripteur des matchs Harry Caray et depuis août 2011, Ron Santo (3^{ième} but).

Aujourd'hui, le Wrigley Field demeure l'un des plus vieux parc de baseball. Seul le Fenway Park des Red Sox de Boston, ouvert deux ans auparavant en 1912, est plus ancien.

Des gradins sont situés sur les toits de certains bâtiments près du Wrigley Field. Le lierre couvre encore les murs en briques du champ extérieur et le tableau d'affichage est encore actionné manuellement. Des drapeaux au sommet du tableau d'affichage rappellent encore les fans si oui ou non les Cubs ont gagné la veille, et où ils sont dans le classement. (Le 3639 demeure le meilleur)

La seule chose qui manque aujourd'hui au Wrigley Field, c'est Harry Caray, qui avait l'habitude de chanter "Take Me Out To The Ballgame" lors de la 7^e manche.

h. Malédiction de Billy Goat (The curse).

La malédiction se serait abattue sur les Cubs le 6 octobre 1945 lorsqu'un commerçant de Chicago du nom de Billy Sianis, propriétaire d'une chaîne de tavernes nommé Billy Goat Tavern, se présenta au Wrigley Field pour assister à un match de Série mondiale en compagnie d'une chèvre (goat ou billy goat en anglais) domestiquée. L'odeur de l'animal importunant les autres spectateurs, on demanda à Sianis de quitter le stade avec la bête. Furieux, l'homme maudit l'équipe en déclarant « Them Cubs, they aren't gonna win no more » (« Ces Cubs, ils ne gagneront plus jamais »).

Sam Sianis, neveu de l'homme ayant jeté le mauvais sort sur les Cubs, tenta en de nombreuses occasions de renverser la malédiction. Il assista aux matchs d'ouverture en 1984 et 1989 à Wrigley Field.

Dans le film Retour vers le futur II (1989), il est annoncé que les Cubs remportent la Série mondiale de baseball 2015 devant une équipe fictive, les Gators de Miami.

i. Union Station, 225 S Canal Street. Elle a ouvert ses portes en 1925 en remplacement du précédent édifice de 1881, elle est aujourd'hui la seule gare de Chicago à recevoir des trains interurbain de l'Amtrak. construite sur la rive ouest de la rivière Chicago et se situe entre W Adams St et W Jackson St. La gare est très connue pour l'un de ses deux grands escaliers où entre autres, s'est déroulé le tournage du film Les Incorruptibles (The Untouchables) de

Brian De Palma avec Kevin Costner (Ness) , Robert De Niro, Sean Connery (Malone) et Andy Garcia. La scène du Shooting.

- j. Harpo Productions, 1058 W Washington Blvd (N Carpenter St) (En vente 17 mars 2014)
 - k. United Center, 1901 W Madison, C'est tout près de ce stade (Chicago Stadium 1800 W Madison (S Wood St) , fin 1994) que fut ouverte la première taverne de la célèbre chaîne Billy Goat Tavern en 1937. Fondés en 1926 à Chicago, les Blackhawks sont une des « six équipes originales ». Écrit « Black Hawks » en deux mots séparés depuis les débuts de la franchise, le nom est officiellement modifié en « Blackhawks » lors de l'été 1986.

Après la saison 2012-2013, les Blackhawks deviennent la seule franchise des six équipes originales à demeurer dans l'Association de l'Ouest après que ses éternels rivaux, les Red Wings de Détroit, ainsi que les Blue Jackets de Columbus se joignent dans l'Association de l'Est. (Retrait chandails en 1980 de Stan et en 1983 de Bobby)
9. Willis Tower (visite organisée) 233 S Wacker Dr, 442m, date d'ouverture en mai 1973. La Willis Tower est un gratte-ciel de Chicago aux États-Unis, achevé en 1973 et œuvre de l'architecte Bruce Graham.
- En 1969 Sears, Roebuck & Company était de loin le plus gros commerce de détail au monde, avec environ 350 000 employés. Sears décide de réunir ses milliers d'employés éparpillés partout dans Chicago dans un seul édifice à l'ouest de la ville. La compagnie demanda un espace de 279 000 m², et avec les prédictions d'agrandissement, les architectes de Skidmore, Owings and Merrill savaient que l'édifice deviendrait l'un des plus hauts gratte-ciel à bureaux au monde.
- À mesure que le temps passait, la hauteur de la Sears Tower augmentait sans cesse, dû aux plans optimistes de Sears. Elle dépassa la hauteur des tours du World Trade Center à New York, qui étaient à ce moment-là en construction. La limite fut imposée par la Federal Aviation Administration pour protéger le trafic aérien.
10. HYATT HOTELS CORPORATION, 71 S Wacker Dr. Hyatt Hotels Corporation est une chaîne internationale d'hôtels fondée en 1957 par Jay Pritzker, qui opère dans de nombreux pays à travers le monde. Le siège social est situé dans ce gratte-ciel moderne de Chicago.
 11. La Chase Manhattan Bank, 21 S Clark St, (ancienne Bank One). Était une banque d'investissement basée à Chicago aux États-Unis. Elle a fusionné avec la J.P. Morgan & Co. en janvier 2001 pour former un holding financier, JPMorgan Chase. La Chase Tower est un gratte-ciel de Chicago de 60 étages, construit en 1969. Haut de 259 mètres, c'est le onzième plus grand immeuble de Chicago et le 35e des États-Unis.
 12. Souper libre de groupe, Rainforest Cafe 605 N Clark St (W Ohio St).
 13. Untouchable Tours Chicago Original (Gangster tour).
 14. Hard Rock Cafe, 63 W Ontario St.

15. ESPN ZONE (fermé le 16 juin 2010) 43 E Ohio St.

QUATRIÈME MINI-CIRCUIT : CROISIÈRE SUR L'ARCHITECTURE

1. Point d'arrêt : Wrigley Building pour prendre le bateau de croisière (Wendella) au 400 N Michigan ave.
2. À la différence de New York, Chicago n'émergea comme grande métropole qu'au milieu du XIX^e siècle en passant d'un village d'environ cinquante habitants en 1830 à une ville de 30 000 personnes en 1850 puis de 300 000 en 1870. Chicago devint le principal nœud ferroviaire et commercial de la région du Mid-Ouest, alors en pleine expansion.
3. Architecture.
Chicago fut initialement à la pointe de ce mouvement et de nombreux gratte-ciel furent construits dans le quartier d'affaires au début des années 1890. Parfois rattachés à l'École d'architecture de Chicago, ces immeubles essayaient d'associer des considérations esthétiques et pratiques et abritaient des magasins et des restaurants dans les étages inférieures et des bureaux dans les étages supérieurs de leur large structure carrée de style néoclassique. Aussi, ils privilégiaient assez souvent l'emploi de décorations raffinées dans les halls et au niveau des sols. À l'inverse, les gratte-ciel new-yorkais étaient fréquemment des tours étroites dont le style plus éclectique fut souvent critiqué pour son manque d'élégance.

D'autres considèrent que c'est le Home Insurance Building (1884-1885) à Chicago édifié par les membres de l'École de Chicago : Louis Sullivan, William Le Baron Jenney, Daniel Burnham, William Holabird et Martin Roche. Ils militent pour un style simple et utilitaire ; certains considèrent qu'ils préfigurent le mouvement rationaliste. Il commença à être appliqué aux bâtiments dans les années 1880 d'abord pour les grands monuments puis en 1889 pour les hauts ensembles de bureaux qui apparurent dans la décennie suivante. L'identification du premier « véritable gratte-ciel » n'est pas évidente et divers candidats ont été proposés suivant le critère utilisé. Le Home Insurance Building (Remplacé aujourd'hui par le Field Building 135 S LaSalle St) inauguré en 1884 est néanmoins le bâtiment le plus souvent qualifié de premier gratte-ciel en raison de sa structure métallique novatrice.

4. Feu de 1871.

L'incendie démarra le dimanche 8 octobre vers 21 heures dans ou autour d'un petit hangar situé au 137 DeKoven St (aujourd'hui le 558 W DeKoven).

De son point de départ de la maison O'Leary il a brûlé pratiquement 48 blocs jusqu'à l'avenue Fullerton au nord.

Finalement, le feu a détruit une surface de 6 kilomètres (4 miles) par 1 kilomètre (3/4 miles), soit environ 6 km² (2 000 acres). Cet espace comprenait plus de 120 kilomètres de route, 190 kilomètres de trottoirs, 2 000 lampadaires, 17 500 bâtiments et 222 millions de dollars en valeur foncière soit un tiers de la valeur totale de la ville. Des 300 000 habitants, 100 000 étaient sans abris.

Après l'incendie, 125 corps furent retrouvés. Les estimations définitives vont de 200 à 300 morts, ce qui est finalement peu pour un incendie d'une telle intensité.

5. Inversion du courant de la rivière Chicago.

Comme la rivière se jette dans le lac Michigan, les eaux usées se déversent dans la source d'eau potable de Chicago. Cette situation entraîne de nombreux problèmes de santé publique, notamment des épidémies de typhoïde et de choléra. En 1871, on détourne une grande partie du cours de la rivière vers le canal Illinois et Michigan. En 1900, le Sanitary District of Chicago (autorités sanitaires de Chicago), dirigé par Rudolph Hering, inverse le cours de la rivière au moyen d'une série d'écluses. Désormais, les eaux s'écoulent dans le nouveau canal Chicago Sanitary and Ship. Avant cette opération, des habitants avaient surnommé la rivière Chicago « the stinking river » (la rivière puante). Elle devait ce nom aux usines de la ville, fruit de la florissante économie industrielle, qui y déversaient une quantité considérable d'eaux usées. Jusqu'aux années 1980, la rivière est très sale et les déchets s'y accumulent ; toutefois, pendant les années 1990, elle est l'objet d'un grand nettoyage dans le cadre d'un plan d'embellissement lancé par le maire de Chicago, Richard M. Daley.

6. L'architecture des buildings

- a. Wrigley building, Le Wrigley Building au 410 N Michigan Ave dans le quartier de Streeterville.
- b. Trump International Hotel & Tower, au 401 N Wabash Ave (92 étages et 409m) portant le nom du milliardaire américain Donald Trump. Souvent comparé au Burj Khalifa (163 étages 828m). Achevé à l'été 2009, il est le deuxième plus haut gratte-ciel de Chicago après la Willis Tower. L'immeuble mesure 423 mètres et possède 96 étages. Aujourd'hui, l'édifice est le troisième plus haut bâtiment des États-Unis après le One World Trade Center à New York. Le design de la tour par Skidmore, Owings and Merrill a été pour la première fois dévoilé en décembre 2001. D'après le Chicago Tribune, le cabinet d'architectes a dû réaliser une cinquantaine de modèles avant d'en trouver un à leur goût. Au 16^e étage, se trouve un restaurant nommé Sixteen qui offre un angle de vue dégagé sur la rivière Chicago, le lac Michigan et quatre bâtiments achevés dans les années 1920, (le Wrigley Building, la Tribune Tower, le 333 North Michigan et le 360 North Michigan). Le gratte-ciel comprend trois parties qui restent proches du style qu'ont les bâtiments de Chicago. Chaque partie est censée arriver au niveau du toit d'une tour se trouvant à proximité : la première partie arrive au

niveau du Wrigley Building, la seconde s'aligne au Marina City Towers et la dernière atteint la hauteur du 330 N Wabash St.

- c. 330 N Wabash (de Mies van der Rohe)
Oeuvre de l'architecte Ludwig Mies van der Rohe. La construction est achevée en 1973. Il mesure 212 mètres et comprend 47 étages.
- d. Marina City, 300 N State St.
Marina City est un ensemble d'immeubles qui occupe tout un block au 300 N State St. Le complexe architectural fut conçu en 1959 par l'architecte Bertrand Goldberg et achevé en 1964 pour un coût de 36 millions de dollars. Il a été aménagé pour offrir une large gamme de services et de loisirs : théâtre, salle de sport, piscine, patinoire, magasins, restaurants et bien sûr une marina. Marina City est considéré par beaucoup d'urbanistes comme l'un des symboles de la renaissance des centres-villes américains.
- e. (à l'opposé) London Guarantee Building, au 360 N Michigan Ave.
Le London Guarantee Building, anciennement connu sous le nom de Stone Container Building, couramment appelé 360 North Michigan par les Chicagoans.
- f. (à l'opposé) Mather Tower, 75 E Wacker Dr.
Achevé en 1928, l'édifice possède 41 étages et s'élève à 158 mètres.
- g. (à l'opposé) Whyndham Grand Chicago Riverfront (Hôtel 71), 71 E Wacker Dr.
- h. (à l'opposé) Heald Monument Square E Wacker Dr et N Wabash.
- i. House of Blues, 329 N. Dearborn, The House of Blues a été fondée par Isaac Tigrett avec son amour pour "the Blues". Son but était de faire connaître au monde la musique rurale provenant du sud (USA), incluant le Blues, Rhythm and Blues, Gospel, Jazz and Roots-based Rock & Roll.
- j. Reid-Murdoch Center. Le long de la rivière Chicago entre N Clark St et N LaSalle St. C'est un building de 7 étages. Il a été construit en 1914 et au début a servi comme entrepôt d'épicerie. (Observé comme il faut le building pour son asymétrie). Il abrite depuis 2005 l'équipe éditoriale de l'encyclopédie Britannica. Il fut construit en 1914 selon les plans de George C. Nimmons spécialiste de l'architecture commerciale et industrielle.
- k. Merchandise Mart, 222 W Merchandise Mart Plaza, (Entre N Wells St et N Orleans St). Sur l'esplanade devant l'immeuble, des piédestaux accueillent les bustes de commerçants célèbres.
Le Merchandise Mart, ou plus familièrement le Mart, est un bâtiment qui lors de son inauguration en 1930 était le plus grand du monde avec ses 372 000 m² de planchers.

Propriété à l'origine de la famille Marshall Field, le Mart permettait de réunir sous un même toit acheteurs et vendeurs du marché de gros à Chicago. Il est vendu en 1945 à Joseph F. Kennedy. De construction massive, faisant office de monument à la gloire du mercantilisme du début du XX^e siècle, le bâtiment art deco est situé au confluent des deux bras de la rivière Chicago. Il a été conçu par la firme Graham, Anderson, Probst & White. Le bâtiment est resté un haut

lieu de la vente au détail et en gros, accueillant près de 20 000 visiteurs et employés par jour.

- l. Civic Opera Building, 20 N Upper Wacker Dr, (45 étages) Le Civic Opera House est un opéra de 45 étages situé sur Wacker Drive. Il est occupé par l'Opéra lyrique de Chicago. Il a ouvert le 4 novembre 1929, son style est Art déco et sa capacité est de 3 563 places.
Si la prestation scénique n'a pas de mise en scène, il s'agit d'un concert ;
Si la prestation ne contient pas de chant, c'est du théâtre ;
Si le chant n'est pas à voix travaillées (autant que dans l'Opéra) et que ce sont des musiques actuelles, alors on parlera de comédie musicale.
- m. Chicago Mercantile Exchange, 10 & 30 S Wacker Dr,
Les 2 tours de 40 étages furent complétées en 1987 et ont 40 étages. Fujikawa Johnson en fut l'architecte.
Désormais, le CME Group représente la première bourse du monde en volume d'opérations traitées (capitalisation de 30 milliards USD).
- n. Hyatt Center Building, 71 S Wacker Dr, achevée en 2005. La hauteur est de 679 pieds (207 m). Elle est détenue par la Société Irvine . Un trompe-l'œil mural a été réalisé par Ricci Albenda. Premier building construit à Chicago après le 11 septembre 2001. Les architectes Pei Cobb Freed & Partners ont réalisé une conception en acier et verre elliptique frappante qui nous rappelle la tour EDF (Défense) à Paris, France, building conçu par la même entreprise. Jay Arthur Pritzker co-fondateur de la chaîne d'hôtels Hyatt. En 1979, il a créé le Prix d'Architecture Pritzker, qui est aujourd'hui considéré comme le plus prestigieux honneur dans le domaine.
- o. Willis Tower, 233 S Wacker Dr, 1353 pieds (412m) et 108 étages.
La Willis Tower a été achevée en 1973 et est l'œuvre de l'architecte Bruce Graham.
Dès lors, la Sears Tower changea plusieurs fois de propriétaire, mais Sears détenait toujours les droits concernant le nom de l'édifice jusqu'en 2009.
- p. (Opposéà l'Ouest) Union Station 225 S Canal St, Union Station a été construite sur la rive ouest de la rivière Chicago et se situe entre Adams Street et Jackson Street. Elle mesure neuf pâtés et demi de maisons de taille presque entièrement en souterrain (seul son impressionnant hall ne l'est pas).
- q. RETOUR SUR NOS PAS...
- r. Le Chicago Sun Times Building était situé au 401 N Wabash et a cédé sa place au Trump International Hotel & Tower. - La démolition du Sun-Times building fut précédée par une cérémonie à laquelle Donald Trump a participé. En 1999 on a tourné des scènes du film Never Been Kissed à cet endroit.

Maintenant sur 350 N Orleans St, Le Chicago Sun-Times est un quotidien américain d'information locale publié à Chicago et détenu par Sun-Times Media Group. Bien que ses dépenses publicitaires soient plus restreintes que celles de son rival, le Chicago Tribune, le Sun-Times se vend mieux dans la rue. Le Sun-Times apparut en 1948, suite à la fusion entre le Chicago Sun et le Chicago Daily Times. D'opinion traditionnellement libérale, le journal a cependant adopté une position plus centriste ces dernières années. Selon une étude du

World Almanac, le Chicago Sun-Times serait le 13^e journal le plus distribué aux États-Unis en 2005.

- s. Un mot sur le Chicago Spire qui est actuellement un trou.
Le site est bordé au nord par le canal Ogden, à l'est par le boulevard Lake Shore Dr, la rivière Chicago au sud et les immeubles résidentiels existant à l'ouest.
La tour aurait dû mesurer 2 000 pieds, soit 610 mètres du sol au haut du toit, ce qui en aurait fait le plus haut bâtiment des États-Unis devant la Willis Tower (527 mètres), elle aussi à Chicago, et la One World Trade Center (541 mètres à Manhattan).
Les grues et les équipements de construction sont arrivés sur le site le 25 juin 2007.
Mais en 2010, suite à la crise financière, les travaux sont arrêtés.
Comme pour nombre de ses projets, Calatrava s'est inspiré de la nature pour dessiner ce gratte-ciel. Il a comparé l'immeuble à un feu de camp indien et à une coquille d'escargot.
Projets de Calatrava dans le monde: Allen Lambert Galleria à Brookfield Place Toronto, il bordé par Yonge Street à l'Est, Wellington Street West au Nord, Bay Street à l'Ouest, et Front Street au Sud.
Deux tours, la Bay Wellington Tower et la TD Canada Trust Tower, liées par l'Allen Lambert.
Pont de la Constitution à Venise (4^{ème} ponts traversant le grand canal)
Cité des Sciences à Valence.
- t. Lake Point Tower, 505 N Lake Shore Dr, est un gratte-ciel résidentiel situé en bordure du lac Michigan à Chicago, juste au nord de la rivière Chicago au 505 North Lake Shore Drive. est un gratte-ciel résidentiel situé en bordure du lac Michigan à Chicago, juste au nord de la rivière Chicago au 505 North Lake Shore Drive. Il mesure 197 mètres de haut et se situe dans le quartier de Streeterville dans le secteur de Near North Side. Le bâtiment est également le seul gratte-ciel du centre-ville de Chicago à se trouver à l'est de Lake Shore Drive. Typique du modernisme, l'immeuble se caractérise par ses trois ailes curvilinéaires et ses murs-rideaux en verre teinté. Sa position sur une zone protégée à l'entrée de la rivière en fait un des immeubles emblématiques de Chicago.
Des gens célèbres qui l'ont ou l'habitent actuellement:
31. Jimmy Damon, chanteur
 32. Sammy Sosa, ancien joueur de l'équipe de baseball des Cubs
 33. Alice Cooper, chanteur de rock
 34. Ozzie Guillén, manager et ancien joueur des White Sox
 35. Andre Dawson, ancien joueur des Cubs et des Expos
 36. Scottie Pippen, ancien joueur de l'équipe de basket-ball des Bulls
 37. Goldie Hawn, actrice
 38. Kurt Russell, acteur
 39. Rich Gossage, ancien joueur des White Sox
 40. Mickey Rooney, acteur (décédé le 6 avril 2014 en Californie)
 41. Joakim Noah, joueur des Bulls
 42. B.J. Armstrong, ancien joueur des Bulls

7. Le retour sur Le lac Michigan (Présentations des photos à la fin).

CINQUIÈME MINI-CIRCUIT : LE FIELD MUSEUM, LE EL, LE MILLENNIUM PARK, LE NAVY PIER

1. Point d'arrêt : Entrée de côté du Field Museum.
2. Field Museum, 1400 S Lake Shore Dr, ou Field Museum of Natural History.

Le Muséum est organisé en quatre principaux départements : l'anthropologie, la zoologie, la botanique et la géologie.

Il fait partie de l'ensemble connu sous le nom de Museum Campus. Le Museum Field fut conçu par Daniel Burnham et le cabinet d'architectes Graham, Anderson, Probst & White. L'architecture de l'immeuble reflète le style néoclassique (Beaux arts) initié par l'exposition mondiale World Columbian Exposition en 1893. Il ouvre sous le nom de Columbian Museum of Chicago le 16 septembre 1893 mais est renommé en 1905 en hommage à Marshall Field (1834-1906), un important donateur.

La collection du musée contient plus de vingt-quatre millions de spécimens qui représentent qu'une petite portion de la collection complète.

Certaines pièces exposées dans le muséum Field comprennent une grande collection de squelettes de dinosaures (dont Sue, le squelette le plus grand et le plus complet de Tyrannosaurus rex actuellement connu), une exposition complète sur l'évolution de la planète (s'étalant sur quatre milliards d'années), des expositions anthropologiques complètes sur les sciences humaines et culturelles (avec notamment des objets datant de l'Égypte antique et de la civilisation précolombienne, mais aussi en provenance du Nord-Ouest du Pacifique, des îles du Pacifique ou encore du Tibet), une grande collection taxidermique diversifiée (comprenant de grands mammifères dont deux éléphants d'Afrique).

Le 17 mai 2000, le muséum Field a dévoilé Sue, le fossile de Tyrannosaurus rex le plus complet et le mieux préservé jamais découvert. Ce dernier mesure 12,8 mètres de long pour 4 mètres à hauteur de hanches ; il est vieux de 67 millions d'années. Le fossile a été nommé d'après la paléontologue qui en a fait la découverte, Sue Hendrickson, et bien qu'il soit communément appelé par un prénom féminin, le sexe réel du fossile reste inconnu. Sue a été découverte durant l'été 1990, dans le Dakota du Sud. Le crâne original, situé ailleurs dans le musée, n'a pas été monté sur le corps en raison des difficultés dans l'examen de l'échantillon de quatre mètres au niveau du sol, et pour des raisons esthétiques nominales (la réplique n'a pas besoin d'un support en acier sous la mandibule). L'examen des os a révélé que Sue mourut à vingt-huit ans, un record pour le reste fossilisé d'un T. Rex.

3. John G. Shedd Aquarium, 1200 S Lake Shore Dr.
Il est situé sur le Campus Museum. Il fut inauguré en 1930 et était alors le plus grand aquarium du monde avec un total de 19 millions de litres d'eau et quelque 25 000 poissons.
Il reçoit chaque année la visite de deux millions de touristes, ce qui en fait l'un des aquariums les plus fréquentés des États-Unis. Il abrite environ 2100 espèces animales,

parmi lesquelles des poissons, des mammifères marins, des oiseaux, des serpents, des amphibiens et des insectes. L'aquarium John G. Shedd fut également classé au National Historic Landmark.

4. Adler and Astronomy Museum, 1300 S Lake Shore Dr.
Construit en 1929, il s'agit du premier planétarium du continent américain. Aujourd'hui, le bâtiment offre aux visiteurs des expositions sur 3 300 m² : ses collections comprennent d'anciens instruments astronomiques, des livres anciens, etc. Le musée inclut 3 théâtres : Definiti Theater, Samuel C. Johnson Family Star Theater et le Grainger Sky Theater, le plus avancé technologiquement parlant dans le monde.

Il y a 2 monuments en face du Planétarium : La statue de Mikolaj Kopernik et un cadran solaire.

5. (New) Soldier Field, 1410 Museum Campus Dr.
Stade mythique des Bears de Chicago, le Soldier Field était par le passé l'édifice le plus ancien dans la NFL. C'est en 2003 qu'il fut entièrement reconstruit. Entre le début des années 1920 et les années 1970, les Bears de Chicago ont joué au Wrigley Field qui est aujourd'hui le stade des Cubs de Chicago. Après la saison NFL 1970, l'équipe a décidé de se déplacer au Soldier Field. C'est le 19 septembre 1971 que les Bears ont joué leur premier match dans ce nouveau domicile. Il fut programmé de laisser les vestibules historiques pour lesquels le stade est le plus connu et le reste serait complètement démoli afin d'être remplacé par un nouveau terrain ultra-moderne construit à l'intérieur de la coquille extérieure. Pendant que le New Soldier Field était en chantier, les Bears de Chicago avaient dû jouer la saison NFL 2002 au Memorial Stadium qui est le domicile des Illinois Fighting Illini de l'Université de l'Illinois à Urbana-Champaign à Champaign.

Avec l'actuelle capacité de 61 500 places, le Soldier Field est le plus petit stade de la NFL depuis que les Colts d'Indianapolis jouent dans leur nouveau stade, le Lucas Oil Stadium en 2008.

6. Grant Park (Point d'arrêt : S Columbus Dr et E Congress Pwy.
Ce n'est qu'au début du XX^e siècle que l'architecte Daniel Burnham projeta d'installer Grant Park en ce lieu dans son Plan de restructuration de Chicago de 1909. Le site pris nom de Grant Park en 1901 en l'honneur du président des États-Unis Ulysses S. Grant, natif de l'état de l'Illinois. On en confia alors l'aménagement aux frères Olmsted fils de Frederik Law Olmsted qui imaginèrent un grandiose parc aux lignes formelles, à la manière des jardins de Versailles.
 - a. Buckingham Memorial Fountain (E Congress Pwy et S Columbus Dr)
La fontaine a été offerte à la ville de Chicago par Kate Buckingham en mémoire de son frère, Clarence Buckingham. Elle fut conçue par l'architecte-urbaniste Edward H. Bennett et le sculpteur Jacques Lambert (style beaux-arts), sur le modèle du parterre de Latone, dans les jardins de Versailles. Son nom vient de Kate Buckingham qui est à l'origine d'une donation de 300 000 dollars destinés à assurer la maintenance de la fontaine.
La fontaine Buckingham fut inaugurée le 26 août 1927. Elle fonctionne tous les jours entre 8h00 et 23h00, de mi-avril à mi-octobre. Elle contient quelque 5,7 millions de litres d'eau et 133 jets. Elle sert de point de départ à la célèbre U.S. Route 66 qui se termine à Los Angeles. La fontaine apparaît dans le générique de la série Mariés, deux enfants (Married... with Children) .

La fontaine représente le lac Michigan, avec quatre statues représentant des chevaux de mer qui donnent l'impression de sortir de l'eau, depuis le bassin. Les statues symbolisent les quatre États (Wisconsin, Illinois, Indiana et Michigan) qui bordent le lac Michigan.

Des spectacles d'eau accompagnés de musique se produisent chaque heure et durent 20 minutes. Lors des salons, le jet central tire verticalement à 150 pieds (46 m) et après le crépuscule, des spectacles sont chorégraphiés avec des lumières et de la musique. Le dernier spectacle commence à 22h00 tous les soirs.

La fontaine se trouve à l'extrémité Est de la célèbre HISTORIC Route 66 est sert de point de départ pour cette route longue de 3 940 km, qui rejoint Chicago à Los Angeles.

(8 états : Illinois, Missouri, Kansas, Oklahoma, Texas, Nouveau-Mexique, Arizona et la Californie).

- b. Monument d'Abraham Lincoln, Head of State (assis) Créé en 1908 et dédié en 1926 au North side of President's court.
C'est une statue de bronze d'Abraham Lincoln. Créé par Augustus Saint-Gaudens et achevé dans son atelier en 1908, il a été conçu par l'artiste pour évoquer la solitude ressentie lors de sa présidence. La sculpture représente un contemplatif Lincoln assis sur une chaise qui regarde vers le bas. La sculpture est placée sur un piédestal qui repose sur une exèdre de 150 pieds de large conçue par l'architecte Stanford White.

Abraham Lincoln, né le 12 février 1809 dans le Comté de Hardin au Kentucky et mort le 15 avril 1865 à Washington est le seizième Président des États-Unis. Il est élu pour deux mandats de quatre ans, en 1860 et 1864, sans terminer ce dernier. Il est le premier président républicain de l'histoire du pays. Il a dirigé les États-Unis lors de la pire crise constitutionnelle, militaire et morale de son histoire – la Guerre de Sécession –, et réussit à préserver l'Union. C'est au cours de celle-ci qu'il fait ratifier le XIII^e amendement de la Constitution des États-Unis et abolit l'esclavage. Il sort victorieux de la guerre mais meurt assassiné deux mois plus tard, à la suite d'un complot émanant de partisans confédérés au début de son second mandat.

- c. Art Institute of Chicago, 111 S Michigan Ave, Date d'ouverture : 1879
L'Institut d'art de Chicago est le deuxième plus grand musée d'art du pays après le Metropolitan Museum of Art de New York, il abrite l'une des plus importantes collections d'art des États-Unis. Ouvert au public depuis 1879, le musée fut établi initialement à l'angle sud-ouest de State et de Monroe St. Lors de l'Exposition universelle de 1893, la ville construisit un nouveau bâtiment pour abriter les collections de l'Art Institute.

Depuis 1893, le musée se trouve au 111 S Michigan Ave.

Entre 1893 et 2005, l'Art Institute a été agrandi cinq fois, pour l'amener à une superficie de 70 000 m². En 2005, le musée a commencé un nouveau projet d'expansion, la Modern Wing, dessinée par Renzo Piano. Ouverte le 16 mai 2009, la Modern Wing a ajouté 24 150 m² pour porter la superficie totale du musée à presque 100 000 m². La construction de la Modern Wing, pour un budget de 350 millions de \$, a été financée par des donations de riches citoyens de Chicago. Dans le nouveau bâtiment, le musée compte mieux mettre

en valeur sa collection moderne qu'il estime être la troisième plus importante (après celles du Centre Pompidou à Paris et du MoMA à New York).

Le musée est particulièrement renommé pour ses collections de peintures impressionnistes et postimpressionnistes. Selon un consensus bien établi, ces collections arrivent juste après celles du musée d'Orsay par leur importance. On notera en particulier Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte de Seurat, Rue de Paris, temps de pluie de Caillebotte, Sur la terrasse de Renoir, une des trois versions de La Chambre de Van Gogh à Arles, un célèbre Autoportrait (1887) de Van Gogh, et une trentaine de peintures de Monet, dont une sélection des Nénuphars, un Pont japonais, deux exemplaires de Waterloo Bridge, un Parlement de Londres, un Arrivée du train de Normandie, Gare Saint-Lazare et six Meules de foin.

Le musée de l'Art Institute de Chicago est composé de quinze collections: africaine, américaine, amérindienne, antique, architecture et design, armes et armures, asiatique, contemporaine, arts décoratifs européens, peinture et sculpture européenne, art moderne, photographie, gravures et dessins, textiles et enfin la collection de miniatures de la salle Thorne.

- d. (À l'opposé) Historic Route 66 (début E Adam St et fin E Jackson Dr) sur le côté Nord d'Adams St (sens unique vers l'ouest) entre S Michigan ave et S Wabash St un panneau indique le début de l'Historic Route 66 surnommée la Main Street of America qui allait jadis jusqu'à Santa Monica. Elle traversait 8 états : Illinois, Missouri, Kansas, Oklahoma, Texas, New-Mexico, Arizona et Californie.
 - e. (À l'opposé) School of Art Institute, Le campus, comprend 3 buildings, le Michigan (112 S. Michigan Ave.), le Sharp (37 S. Wabash Ave.), et le Columbus (280 S. Columbus Dr.).
C'est une des plus grandes écoles d'architecture des USA. Elle est associée avec le musée du même nom.
 - f. (À l'opposé) Gage Group, 18, 24 et 30 S Michigan Ave entre Madison St et Monroe St, dans le quartier historique de Michigan Boulevard District. Ils ont des façades de L'École d'Architecture de Chicago.
Ils furent construits de 1890 à 1899, par l'agence d'architectes Holabird and Root pour les trois fabricants de chapeaux féminins - Gage, Keith et Ascher. Le bâtiment construit au 18 S. Michigan Avenue a une façade ornementée conçue par Louis Sullivan. C'est un des cinq bâtiments créés par Louis Sullivan qui soient encore debout.
7. Elevated Train (optionnel) (The El) On se rend en bus à la Station Merchandise Mart de la ligne Brune en direction du Loop et on fait le Loop et on revient à la station de départ.
 8. Millennium Park
Créé au sein du Grant Park, le long du lac Michigan, ce parc d'une superficie de 99 000 m² a été voulu par le maire Richard M. Daley pour remplacer les chantiers ferroviaires de la compagnie Illinois Central Railroad (inchangé depuis 1902). Le projet a été lancé en octobre 1997 et les travaux qui ont commencé en juin 1999 ont duré jusqu'en juillet 2004. Le parc a été ouvert au public le 16 juillet 2004 par une cérémonie et des festivités qui rassemblèrent 300 000 personnes. Pour sa conception et sa construction, le parc a remporté plusieurs récompenses.

La construction de ce parc était le plus grand projet de la ville de Chicago depuis l'exposition universelle qui s'était tenue à Chicago en 1893. Le projet qui devait initialement coûter 150 millions de dollars, a en définitive nécessité 475 millions de dollars qui ont été payés par les contribuables à hauteur de 270 millions de dollars, le reste ayant été financé par des donateurs privés, notamment des dynasties industrielles locales comme les Wrigley, les Crown et les Pritzker.

En avril 1999, la ville annonçait que la Famille Pritzker avait donné 15 millions de dollars pour financer le pavillon Jay Pritzker conçu par Frank Gehry et que neuf autres donateurs avaient apporté 10 millions de dollars supplémentaires. Au mois de juillet 1999, la construction du parking souterrain débutait.

En janvier 2000, la municipalité présenta un nouveau projet pour le parc incluant de nouveaux équipements tels que la Cloud Gate, la Crown Fountain, le McDonalds Cycle Center et la passerelle BP.

Celui-ci a été achevé avec 4 années de retard et son inauguration, le 16 juillet 2004, a été célébré par un gala financé par la société financière JPMorgan Chase.

Le Millennium Park fait partie du Grant Park, l'un des plus grands jardins publics de la ville de Chicago. Il est spécialement destiné à l'architecture et l'art contemporains. Il comprend de nombreux aménagements publics tels qu'une patinoire, un théâtre, des promenades, etc.

Trois principales œuvres sont exposées : Cloud Gate, Crown Fountain et le Pavillon Jay Pritzker.

a. The Crown Fountain (15m de haut)

En décembre 1999, le milliardaire Lester Crown et sa famille acceptent de sponsoriser la construction d'un élément architectural et décoratif dans le Millennium Park. Contrairement aux autres sponsors, la famille Crown a agi indépendamment des officiels responsables du Millennium Park. Elle a mené des recherches indépendantes sur les technologies aquatiques, organisé son propre concours informel et est restée active durant la conception et le développement technologique du projet.

La Crown Fountain a sans aucun doute été la plus controversée des œuvres exposées au Millennium Park.

La Crown Fountain est une œuvre d'art urbain interactive et une sculpture numérique implantée au milieu du Millennium Park. Conçue et réalisée par l'artiste catalan Jaume Plensa, elle a été inaugurée en juillet 2004. Cette fontaine se compose d'un miroir d'eau de granite noir placé entre deux tours faites en briques de verre. Les tours, qui mesurent plus de 15 mètres de haut, sont constituées chacune d'un écran composé de diodes électroluminescentes (LED) qui permettent d'afficher des vidéos numériques. La construction et la conception de la Crown Fountain ont coûté environ 17 millions de dollars.

b. The South Boeing Gallery, Sculptures en ceramic de Jun Kaneko (Dango, forme ronde(2013)).

c. Chase Promenade South, (3 promenades) La Promenade s'est réalisé grâce à un don de la Bank One Foundation.

d. Exelon Pavillon SW, (Hauteur de Monroe St) Les Pavillons Exelon sont quatre bâtiments qui produisent de l'électricité à partir de l'énergie solaire et donnent accès à un parking souterrain dans le Millennium Park.

e. Lurie Garden,

Lurie Garden est un jardin de 10 000 m² situé à l'extrémité sud de Millennium Park dans le secteur communautaire du Loop à Chicago (Illinois, États-Unis). Conçu par Kathryn Gustafson, Piet Oudolf, et Robert Israël, le Lurie Garden a ouvert le 16 juillet 2004 et fut nommé en hommage à Ann Lurie (Philanthrope). Le jardin est une combinaison de plantes vivaces, de bulbes, de graminées, d'arbustes et d'arbres. Lurie Garden se targue d'être le plus grand jardin public du monde à se trouver en plein cœur d'une mégapole. Les travaux pour l'aménagement du jardin ont coûté 13,2 millions de dollars à la ville de Chicago. De généreux donateurs ont offert 10 millions de dollars pour la maintenance et l'entretien du jardin. (Ann and Robert H. Lurie Foundation) (En ligne avec le pavillon Jay Pritzker)

- f. Exelon Pavillon SE
- g. Passerelle BP et le Daley Bicentennial Park (Ne fait pas partie du Millennium Park)
La passerelle BP est un pont qui enjambe Columbus Drive pour relier la Daley Bicentennial Plaza et le pavillon Jay Pritzker. À l'instar de ce dernier, il a été conçu par Frank Gehry. Il a ouvert le 16 juillet 2004.
- h. Chase Promenade (Centre).
- i. Cloud Gate (The Bean) dans le AT&T Plaza.
La Cloud Gate est une sculpture urbaine de l'artiste britannique Anish Kapoor. Pièce centrale de l'AT&T Plaza, elle est située au-dessus du Park Grill et adjacente à la Chase Promenade. Elle fut construite entre 2004 et 2006 avec un dévoilement temporaire lors de l'été 2004. Surnommée The Bean à cause de sa forme, son extérieur consiste en 168 plaques d'acier inoxydable polies soudées entre elles. Elle est haute de 10 mètres, sa base mesure 20 m × 13 m et elle pèse 99,8 tonnes. Son aspect s'inspire du mercure liquide. Son extérieur poli reflète et déforme le panorama urbain de la ville. Les visiteurs sont invités à marcher autour et en dessous de l'arche haute de 3,70 m contenant une chambre concave appelée « omphalos » qui multiplie et déforme l'image des spectateurs par réverbérations.
- j. Park Grill (Restaurant sous le Cloud Gate à côté de la patinoire).
- k. La patinoire sur le McCormick Tribune Plaza.
- l. Wrigley Square et le Péristyle.
- m. The North Boeing Gallery, Tanuki (2013).
- n. Chase Promenade (North).
- o. Jay Pritzker Pavillion.
Le Pavillon Jay Pritzker, aussi appelé Pavillon Pritzker ou Pavillon de musique Pritzker est un immense kiosque à musique situé dans le Millennium Park dans le secteur communautaire du Loop à Chicago (Illinois, États-Unis). Il est situé sur le côté sud de Randolph Street devant des gratte-ciel parmi lesquels certains des plus hauts du monde et à l'est du Chicago Landmark de l'Historic Michigan Boulevard District. Le pavillon, conçu par l'architecte Frank Gehry, a été construit entre juin 1999 et juillet 2004, et il a été officiellement inauguré le 16 juillet 2004. Il a été baptisé du nom de l'homme d'affaires Jay Pritzker et de la famille Pritzker, connue pour posséder les hôtels Hyatt.

Le pavillon Pritzker est un élément central du Millennium Park. Il accueille le Chœur et l'Orchestre Symphonique de Grant Park (Grant Park Symphony Orchestra and Chorus) ainsi que le Grant Park Music Festival, l'un des derniers festivals de musique classique en plein air et gratuits des États-Unis.

- p. Exellon Pavillon NW.
- q. Harris Theatre.
Le Joan W. et Irving B. Harris Theater pour la musique et la danse, il a une capacité de 1525 sièges. Le théâtre, qui est en grande partie sous terre en raison des restrictions relié à la hauteur maximale d'un édifice du Grant Park.
- r. Exellon Pavillon NE.
- s. McDonald's Cycle Center.
Anciennement le Park Bike Station est une station de vélo intérieure. Ouverture s'est fait en juillet 2004. Depuis juin 2006, elle est parrainée par McDonald et plusieurs autres partenaires, y compris les services de la ville et des organisations de défense des droits de vélo. La station de vélo offre des casiers, des douches, un snack-bar avec terrasse extérieure pour l'été, réparation de vélos, location de vélos et de 300 places de stationnement de vélo. Il accueille également les coureurs et les patineurs à roues alignées et loge également la police patrouille en Vélo.
- t. (À l'opposé) The Chicago Cultural Center, 78 E Washington St.
Le Chicago Cultural Center fut construit en 1893, dans le secteur du Loop (Downtown), il abritait à l'origine la bibliothèque centrale de la ville, qui devint après sa rénovation en 1977, un centre d'art et de culture grâce à la Commissioner of Cultural Affairs de la ville, Lois Weisberg. Il est aussi le lieu des réceptions officielles de la ville, où le maire accueille les présidents, rois, diplomates et dirigeants politiques en visite dans sa ville. En 2006, le centre a accueilli plus de 839 000 visiteurs. Il est aujourd'hui la 5^e destination culturelle de la ville. Le bâtiment est inscrit sur la liste des Chicago Landmark et National Register of Historic Places.

Dans le film des Incorruptibles, la scène où Ness lance en bas Netti du Court House Building et bien c'est le Culturel Center qui est utilisé du coin sud-ouest.

- 9. Est-ce que le CLOUD GATE THEATER qui présente « SONG OF THE WANDERERS » est une troupe de théâtre de Chicago?
 - a. Oui ou non et ou?
- 10. Navy Pier, 600 E Grand Ave, On arrive par E Illinois St et on descend entre la fontaine et l'entrée principale du Navy Pier.
Le Navy Pier est une jetée de plus d'un kilomètre de long sur les rives du lac Michigan à Chicago aux États-Unis. Il fut construit entre 1914 et 1916 pour la somme de quatre millions et demi de dollars et se situe dans le quartier de Streeterville (Arrondissement de Near North Side). Il faisait partie du plan de développement de Chicago, dit « Plan Burnham », dessiné par les architectes et urbanistes Daniel Burnham et Edward H. Bennett. Son nom officiel était alors le Municipal Pier #2 (soit la « jetée municipale numéro 2 » le Municipal Pier #1 ne fut jamais construit). Il était destiné à accueillir les navires des Grands Lacs et les marchandises qu'ils convoiaient grâce aux grands entrepôts construits sur toute sa longueur. Il accueillait également les passagers des

navires qui proposaient des excursions sur le lac. Le Navy Pier est aujourd'hui un parc d'attractions de la ville, fréquenté chaque année par plus de huit millions de visiteurs. Il est inscrit depuis le 14 novembre 1977 sur la liste des Chicago Landmarks et depuis le 13 septembre 1979 sur celle du National Register of Historic Places.

- a) Chicago Children Museum
Pour éveiller les sens des enfants du carrosse au préscolaire.
- b) Crystal Gardens
Possède un atrium de 6 étages tout en verre.
- c) Ferris Wheel,
La roue actuelle fut ouverte en 1995, elle possède 40 cabines, haute de 150 pieds et peut contenir un maximum de 240 personnes.

La première grande roue fut conçue par George Washington Gale Ferris Jr. à l'occasion de l'Exposition universelle de 1893 à Chicago. On trouve généralement les grandes roues dans les parcs d'attractions ou les fêtes foraines, mais depuis l'inauguration de London Eye, la grande roue de Londres, on en trouve de plus en plus dans les centres-villes.

George Washington Gale Ferris Jr. conçut la première grande roue, à l'occasion de l'Exposition universelle de 1893 à Chicago. La grande roue était censée être une attraction rivale de la tour Eiffel, l'œuvre centrale de l'Exposition universelle de Paris de 1889. Ce fut l'attraction la plus imposante de l'exposition, du haut de ses 80 mètres, elle était constituée de deux moteurs à vapeur et pouvait supporter 2 160 personnes. Elle contenait 36 nacelles de 60 places chacune (40 assises et 20 debout). Cela prenait vingt minutes pour que la roue fasse deux tours. Elle fut démantelée en 1906.

Nouvelles roues Ferris dans le monde:

London Eye de 443 pieds (135m) ouverte pour l'an 2000.

Star of Nanchang, 525 pieds (160m) ouverte en mai 2006, 480 passagers, tour en 30 minutes.

Singapore Flyer d'une hauteur de 541 pieds (165m) ouverte en mars 2008.

Las Vegas High Roller Observation Wheel (1120 PERSONNES, d'une hauteur de 550 pieds (167,6 m) à l'arrière de l'hôtel The Quad (et centre d'achat le Linq) , ouverte le 1er avril 2014. Elle possède 28 nacelles (extérieures à la roue) de 40 personnes et prend 30 minutes pour faire un tour.

- d) Pepsi Skyline stage.
Il contient 1500 places et jouera le **Cirque Shanghai: Warriors à partir du 24 mai 2014.**

- e) Chicago Shakespeare Theatre
Théâtre d'une hauteur de 7 étages, a ouvert en 1999 sur le Navy Pier. Débutant le 29 avril 2014 on jouera Henri V de Shakespeare.
- f) Chicago public Radio studios WBEZ, 91.5 FM.
- g) Festival Hall (au rez de chaussée).

- h) Le Smith Museum of Stained Glass windows (Vitraux) a ouvert ses portes en février 2000. C'est le premier musée Américain dédié seulement aux vitraux. L'exposition permanente possède 150 pièces dispersée dans 4 galeries sous les thèmes : Victorien, Prairie, Moderne et Contemporain. La plupart des œuvres proviennent de building de Chicago et sont des œuvres de John Lafarge, Adolfas Valeska, Ed Paschke et Louis Comfort Tiffany.
- i) Navy Pier Grand Ballroom.
2 salles d'expositions couvrant une surface de 170 000 pieds carrés.
- j) De nombreux restaurants.
- k) Feux d'artifice, voir la cédule sur l'internet.

- l) Jardine Water filtration Plant, 1000 E Ohio St, La plus grand usine de filtration au monde, filtration de 4 million de m³ par jour, commença à opérer en 1968. Une statue de Milton Horn « Hymne à l'eau » orne le devant de l'usine. L'autre usine est la South Water Purification Plant. (3300 E. Cheltenham, PRENDRE E 79TH)

- m) Lake Point Tower.

SIXIÈME MINI-CIRCUIT : SECTEURS Washington Park et Hyde Park.

1. Washington Park (I94, sortie 57, sur W Garfield Blvd et Morgan Dr dans le parc)

Washington Park est l'un des 77 secteurs communautaires de la ville de Chicago aux États-Unis.

Le Washington Park totalise 366.84 acres et possède 2 gymnases, un laboratoire de photographie, un studio de danse, un court de raquette ball, un centre de conditionnement physique et des salles multifonctionnelles. Il y a aussi un très beau jardin et un arboretum.

2. Du Sable Museum of African American History.

L' Ebony Museum of Negro History and Art ouvre ses portes, en 1961, grâce aux efforts de Margaret et Charles Burroughs afin de corriger la perception d'absence de l'histoire et de la culture noire dans le monde universitaire. En 1968, le musée fut rebaptisé en l'honneur de Jean Baptiste Pointe du Sable et en 1971, le Chicago Park District lui concéda l'utilisation du bâtiment administratif du Washington Park. En 1993, le musée s'agrandit grâce à la construction d'une nouvelle aile qui porte le nom d'Harold Washington, le premier maire afro-américain de Chicago.

Le musée est le plus ancien et le plus grand lieu de conservation de la culture noir-américaine et au cours de son histoire, il s'est agrandi afin de répondre à l'intérêt croissant du public et des chercheurs pour la culture noire, dès les années 1960. Cette volonté d'adaptation lui a permis de survivre alors que d'autres musées ont échoué en raison d'un ralentissement économique ou de la diminution de l'aide publique.

3. Midway Plaisance Park.

Le Midway Plaisance, aussi connu sous le nom de Midway. Il est long d'un mille et a une largeur de 220 verges. Il s'étend entre les rues 59th et 60th. Il permet de joindre le Washington Park à l'ouest et le parc Jackson Park à l'est. Il est entre la communauté de Hyde Park au nord de la communauté Woodlawn au sud. C'était un centre d'amusement lors de la World's Columbian Exposition en 1893.

4. La fontaine aux cent visages appelée Fontaine du temps.

La Fontaine du temps (Fountain of Time) est une sculpture de Lorado Taft située à l'extrémité Ouest du parc de Midway Plaisance dans le quartier de Washington Park à Chicago. Elle a été édiflée en 1920 et compte plus de 100 personnages.

5. University of Chicago (Crescat scientia, vita excolatur) (Hyde Park).

- William Rainey Harper Memorial Library, 1116 E 59th St.

- Rockefeller Memorial Chapel, 5850 S Woodlawn. (Isabelle Demers ce soir)

L'université de Chicago est une université privée américaine, située dans le secteur de Hyde Park à Chicago. Elle fut fondée en 1890 par le philanthrope John D. Rockefeller et a commencé ses premiers cours le 1er octobre 1892.

L'université de Chicago possède la presse universitaire la plus développée des États-Unis

Elle fut le site de la première réaction nucléaire contrôlée, réalisée le 2 décembre 1942 sous la direction d'Enrico Fermi.

Le surnom de « Chicago Boys » désigne un groupe d'économistes chiliens des années 1970, formés à l'Université de Chicago et influencés par Milton Friedman et Arnold Harberger. Ils travaillèrent pour la dictature militaire chilienne dirigée par le général Augusto Pinochet, et jouèrent un rôle majeur dans ce qui est parfois appelé le « miracle chilien », selon une formule de Milton Friedman. Première greffe du cœur... Sur un chien... il en est mort.

Plusieurs des Chicago Boys poursuivent leur formation directement à l'université de Chicago où ils suivent les cours de Milton Friedman et d'Arnold Harberger.

6. Carl von Linné Monument, 1891 (relocalisée 1976)

S Ellis Ave et E 59th Ave

Ce grand portrait en bronze de quinze pieds du naturaliste suédois et botaniste Carl von Linné (1707-1778) est une copie d'un monument situé dans le Humlegården à Stockholm. Le Chicago Park District attribue la pièce à Frithiof Kjellberg (1836-1885) et la réplique a été dévoilée le 23 mai 1891 à Lincoln Park. La communauté suédoise de Chicago a réuni plus de 18 000 dollars pour financer le projet.

7. La statue de Tomáš Garrigue Masaryk (Plaisance Park) (29 MAI 1955)

(7 mars 1850 à Hodonin - 14 septembre 1937 à Lány), est un pédagogue, sociologue et philosophe tchèque. Il est le premier président de la République tchécoslovaque de l'indépendance du pays en 1918 à sa démission en 1935.

8. World's Columbian Exposition (Secteur HYDE PARK)

L'exposition universelle se tient alors dans le Jackson Park. L'architecte Daniel H Burnham élabore les plans d'une splendide White city aux accents Beaux Arts. Burnham évidemment contesté par plusieurs architectes qui voyaient une occasion de promouvoir l'école de Chicago. (La fontaine MacMonnies (Frederick William) fut la première fontaine électrique au monde).

9. Le Musée des sciences et de l'industrie (MSI) est situé à Chicago, dans le secteur de Hyde Park. Il a été aménagé dans le palais des beaux-arts de l'Exposition universelle de 1893. Au cours de sa reconversion en musée des sciences, l'extérieur du bâtiment fut refait en pierre calcaire, tout en conservant son style Beaux-Arts de 1893, tandis que l'intérieur, dessiné par Alfred P. Shaw (1895-1970), fut refait dans le Style « paquebot » (Streamline Moderne, branche tardive de l'art déco, exemple : Eaton 7^{ième} étage à Montréal).

Corps Humain

Mines de charbon

Voyage sous les mers

Fermes modernes et technologiques

Exploration de l'espace (Henry Crown Space center)

U505 (UBoat) (Un supplément de \$ est requis pour visiter l'intérieur de celui-ci)

Transportation Gallery

- La grande histoire de train : Maquette de Chicago à Seattle
- Véritable Boeing 727
- Camions

10. Le Jackson Park (Secteur Hyde Park)

Bordé par la 56th au nord et la 67th au sud et le lac Michigan à l'est et Stony Island Ave à l'ouest.

Le Jackson Park fut créé en 1871 par Frederik Law Olmsted et Calvert Vaux. (Law Olmsted a déjà deux grandes réalisations à son compte???). Le réaménagement de Jackson Park en vue de la tenue de la World's Columbian Exposition en 1893. Ce qui reste de l'expo dans le parc: L'Osaka Garden, jardin japonais aménagé sur le Wooden Island et la sculpture The Republic (une copie) de Daniel Chester French. La Statue of the Republic est une statue de bronze située dans le Jackson Park. La statue actuelle a été sculptée par Henry Bacon et est une reproduction d'une sculpture originale haute de 65 pieds dessinée par Daniel Chester French. La statue originale se tenait devant la cour d'honneur de l'Exposition universelle de Chicago. La statue actuelle se trouve au coin de E Hayes DR (niveau de la E 63th RD) et S Richard Dr.

11. Hyde Park Art Center (5020 S Cornell Ave, entre 49th St et East End Ave à Kenwood).

Existe depuis 75 ans et fait la promotion des Arts Visuels.

12. South Shore Cultural Center (7059 S South Shore Dr au coin de la 71th E)

Le South Shore Cultural Center totalise 64,50 acres. Avec un magnifique country club intérieur, cet endroit possède un solarium, une salle à manger, le Paul Robeson Theater, le Washburne Culinary Institute et le Parrot Cage Restaurant. L'extérieur possède un parc incluant un sanctuaire naturel et jardin à papillons. À l'extérieur, le parc offre un terrain de golf de 9 trous, une plage et des espaces pour les piqueniques et les randonnées pédestres

13. Obama House (5046 S Greenwood Ave).

6,199 pi², 7 salles de bain, dernière vente; 1 650 000\$ en 2005.

14. KAM Isaiah Israel Congregation, 1100 E Hyde Park Blvd, (Accès par la E 51th).

C'est une synagogue de style byzantin.

15. Shelly's Loan Company, 300 E 47th.

The Blues Brothers location: dancing at the street at Ray's (Charles) Music Store.

16. The Yards Gate: coin de W Exchange ave et S Peoria St, Prendre W Root vers l'ouest à partir de S State (Entre E 41th St et E 42th St). (Swift wagons réfrigérés), Armour, Buedel.

Union Stock Yard & Transit Co., ou « The Yards », était le nom du quartier des abattoirs de Chicago ouverts en 1865. Aménagés sur un ancien terrain marécageux par des compagnies de chemin de fer, il se trouve dans le secteur communautaire de New City et fonctionna pendant 106 ans.

À leur apogée, les Yards s'étendront sur 3 km² et 2 000 m³ d'eau seront pompés par jour de la Chicago River pour subvenir aux besoins. Le site rejette tellement de déchets au sud de la rivière qu'on surnomme cette partie « Bubbly Creek » (la « crique pétillante ») à cause des gaz provoqués par la décomposition du sang et des matières fécales. En 1900, la ville inversa définitivement le cours de la rivière pour éviter que la pollution ne se propage au Lac Michigan et contamine l'approvisionnement en eau potable de Chicago.

Fermeture en 1971.

Le héros de bande dessinée Tintin se rend aux abattoirs dans l'album Tintin en Amérique (1932). Frank Sinatra les mentionne dans sa chanson My Kind of Town en 1964.

17. U.S. CELLULAR FIELD, 333 W 35th St.

Le U.S. Cellular Field est un stade de baseball situé dans le secteur communautaire d'Armour Square à Chicago.

Capacité : 40 615 sièges. CARLTON FISK #72

L'édifice a été la première nouvelle installation sportive construite à Chicago depuis 1929 (Le United Center a ouvert ses portes en 1994). Il a également été le premier terrain (uniquement pour le baseball).

Le U.S. Cellular Field fut inauguré le 18 avril 1991 sous le nom de Comiskey Park (le deuxième du nom) et coûta \$167 millions de dollars. En juillet 2003, il fut le lieu du Match des étoiles de la Ligue majeure de baseball 2003. La société U.S. Cellular a acheté les droits d'appellation du bâtiment pour \$68 millions de dollars sur 20 ans.

Les White Sox furent à l'origine du plus grand scandale de l'histoire du baseball. En 1919, huit joueurs des Sox acceptent des pots de vin pour perdre les Séries mondiales. Ils sont radiés à vie.

Champion des Séries mondiales (World Series) (3) : 1906, 1917, 2005

18. Bronzeville

L'arrondissement de Bronzeville, part du sud à la Pershing Rd (À la hauteur de E 39th St) jusqu'au nord à la 31th St, et à l'est de Dr Martin Luther King Dr (400 E) au Dan Ryan Expy (I90, I94) à l'ouest.

19. McCormick Place (2301 S Lake Shore Dr)(À la hauteur de E 24th St.)

Le McCormick Place est le plus grand centre de convention des États-Unis. Il se trouve dans la ville de Chicago et accueille chaque année environ trois millions de visiteurs, comprenant ainsi plus de 250 000 m² de hall d'exposition.

Le complexe se compose de plusieurs bâtiments parmi lesquels un théâtre de 4 249 places, des restaurants, un hôtel de 800 chambres.

20. Agora (Grant Park au coin de S Michigan ave et E Roosevelt Rd à la hauteur de E 12th St.)

Ils font tous l'ensemble appelé Agora (the Legs) qui est érigé à cet endroit depuis 2006 à titre de prêt permanent de l'artiste Magdalena Abakanowicz et le ministère polonais de la Culture. Il y a 106 sculptures de 9 pieds pour être exact, chacun fait en fonte.

21. Exposition universelle de 1933-1934. (entre E 12th St. et E39th St.)

Le Century of Progress est une exposition à but non-lucratif qui commence en janvier 1928 suite à la fin de la planification et de la tenue de la foire universelle de Chicago en 1934. Le site choisi est de la compétence des commissaires de South Park se trouvant le long et à côté de la rive du lac Michigan, à proximité de Northerly Island entre les 12^e et 39^e rues. Comprenant 427 acres (environ 1,7 km²) de parcelles de terrain à Burnham Park, dont une grande partie en bordure du lac Michigan est une décharge à l'époque avant d'être réaménagé, le Century of Progress ouvre ses portes le 27 mai 1933.

22. Le Feu de 1871. 558 W DeKoven St, prendre Roosevelt ouest jusqu'à droite S Clinton St.

23. Blackstone Hotel, 636 S Michigan ave coin E Balboa Ave (South President's court dans le parc Grant)

Dans les Incorruptibles la scène du bat de baseball avec Capone à été filmé a cet hôtel.

24. Roosevelt University, 430 S Michigan ave coin E Congress Pk (en face de la fontaine Buckingham), C'était l'Auditorium Building bâti en 1889 comme la Maison de l'Opéra.

L'extérieur de l'hôtel Lexington a été filmé à cet endroit. L'original du Lexington Hotel était au coin de Michigan Ave et 22nd St.

25. Le CNA Building, 333 South Wabash Ave, coin E Van Buren, 44 étages et haut de 183 mètres.

Le CNA Center (anciennement Continental Center III et CNA Plaza) est un gratte-ciel rectangulaire de style international. Le bâtiment est unique en son genre car il est peint en rouge vif, ce qui en fait l'un des bâtiments les plus facilement reconnaissables dans la skyline de Chicago. Il a été conçu par la firme de Graham, Anderson, Probst & White et a été achevé en 1972. Sa couleur d'origine était le gris. Le rouge fut opté quelques années plus tard lors d'une rénovation pour représenter le soleil couchant sur le lac, en référence aux couchers de soleil rougeâtres sur le lac Michigan.

Anecdote : En 1999, un fragment provenant d'une fenêtre de l'immeuble est tombé, tuant une femme et son enfant. Le CNA Financial, une compagnie d'assurance de biens, a plus tard payée 18 millions de dollars pour régler le litige qui en résultait. Toutes les fenêtres du bâtiment ont été remplacées, ce qui a conduit à une rénovation coûteuse. À ce jour, les entreprises locataires font vérifier la solidité des fenêtres tous les deux ans. Beaucoup de propriétaires d'immeubles à Chicago font la même chose, ce qui conduit à une vague régulière de réparations et de remplacements.

DÉPLACEMENT : VERS CHICAGO.

1. DISTANCES

DISTANCE ENTRE QUEBEC ET MONTREAL	275KM ET	3 HEURES
DISTANCE ENTRE MONTREAL ET TORONTO	542 K ET	5H 15 MIN
DISTANCE ENTRE TORONTO ET WINDSOR	354 KM ET	3H 34 MIN

En Ontario, chaque **ONroute location** possède une station service Canadian Tire. Chaque location a une sélection de fast food, toutes les locations possèdent une combinaison de A&W, Big Smoke Burger, Brioche Dorée, Burger King, Cinnabon, Cold Stone Creamery, East Side Mario's Pronto, Extreme Pita, KFC, Taco Bell, Mr. Sub, New York Fries, Pizza Pizza, PurBlendz, Starbucks, **Swiss Chalet**, Tim Hortons, Wendy's ou un Yogen Fruz, aussi bien qu'un Nicholby's Express ou The Market genre épicerie. De plus aux extrémités, il y a à l'ouest un Tilbury et à l'est un Bainsville sur le Highway 401, Ces locations servent comme « points d'entrées » du Michigan ou du Québec, de plus ils ont un Ontario Tourist Information Centre.

2. Douanes à Detroit : 2 choix

- a) Le tunnel de Détroit-Windsor
- b) Le pont Ambassador Br. On arrive directement sur la I94.
- c) Surprise : Prépare vos clients à sortir leur valise (non cadenassée) pour le Check Point!!!! La discipline et surtout pas de photos des douanes.

3. Distance entre Detroit et Chicago 455km et 4 heures et 9 min.

4. SOFIA HOUSE OF PANKAKE, I94, KALAMAZOO, 2H et 9min, 230km.

5. Reculer l'heure à l'arrivée de l'Indiana State.

6. On arrive sur E Pearson St. (Visitor Info Ctr)

DÉPLACEMENT : DE CHICAGO VERS MONTRÉAL.

1. Distance : Chicago et Sarnia I94, I96, 550km et 5heures

2. Distance entre Chicago et Lansing I94, I96, 350km et 3h et 20 min.

3. Avancer l'heure au porte du Michigan State, arrêt toilette.

4. Toilettes au : Michigan Welcome Center : Allegan I96

5. Diner au CRAKER BARREL à Lansing

I-96, Exit# 93.

6. Distance entre Lansing et Port Huron, I69, 189km et 1h51min.

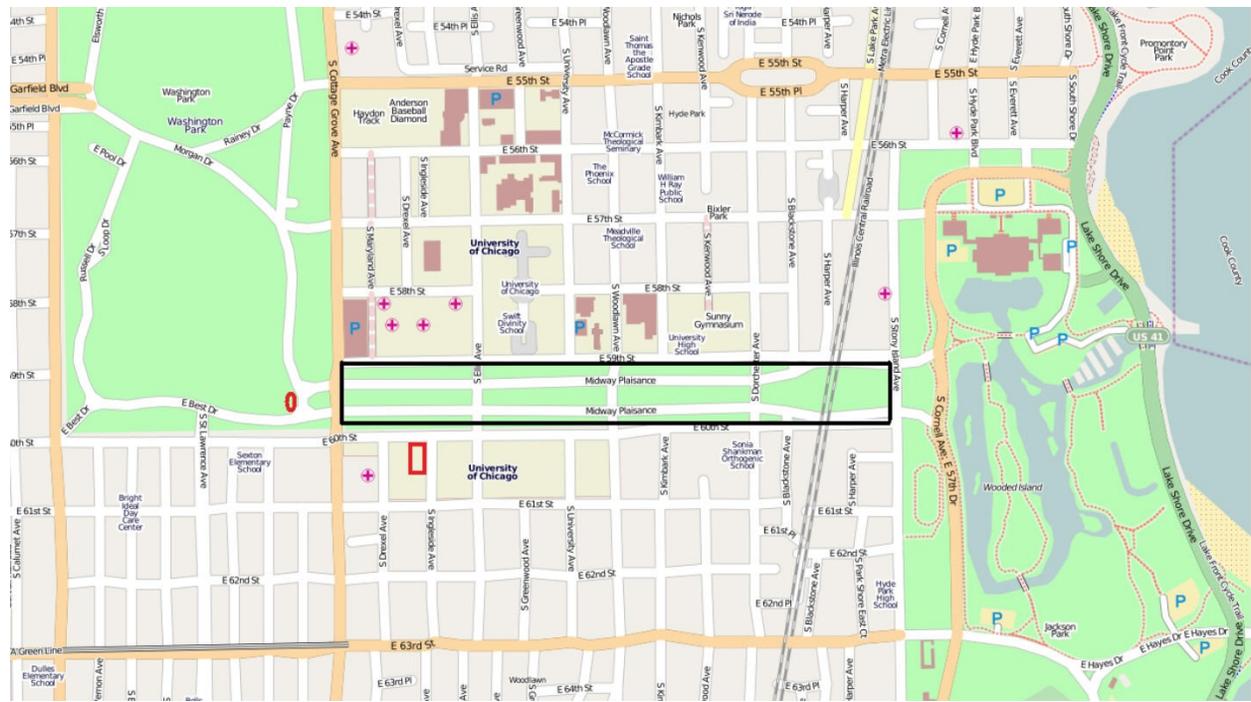
7. Douanes canadiennes à Sarnia

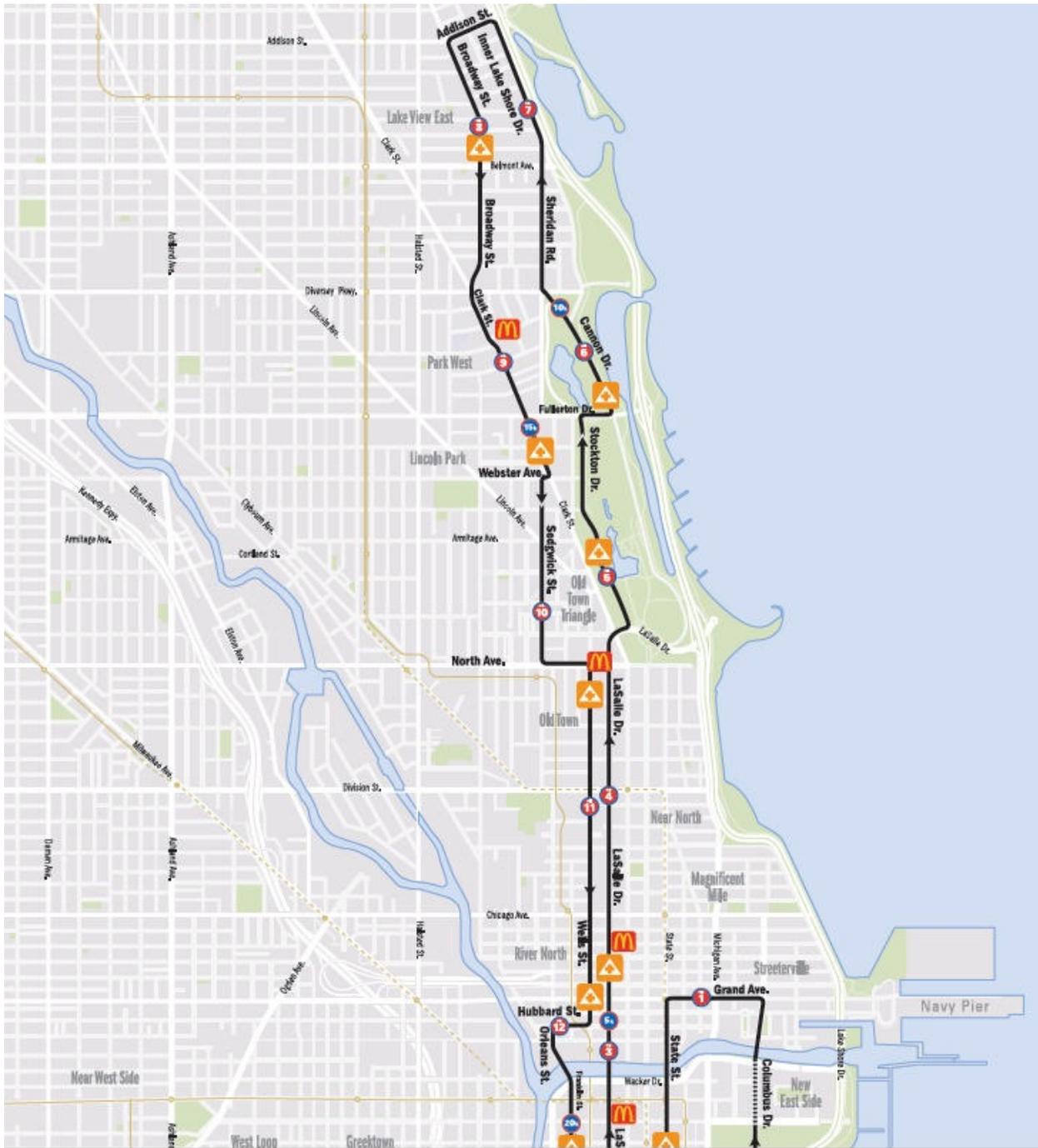
Boutique Hors Taxes, Toilettes et Douanes.

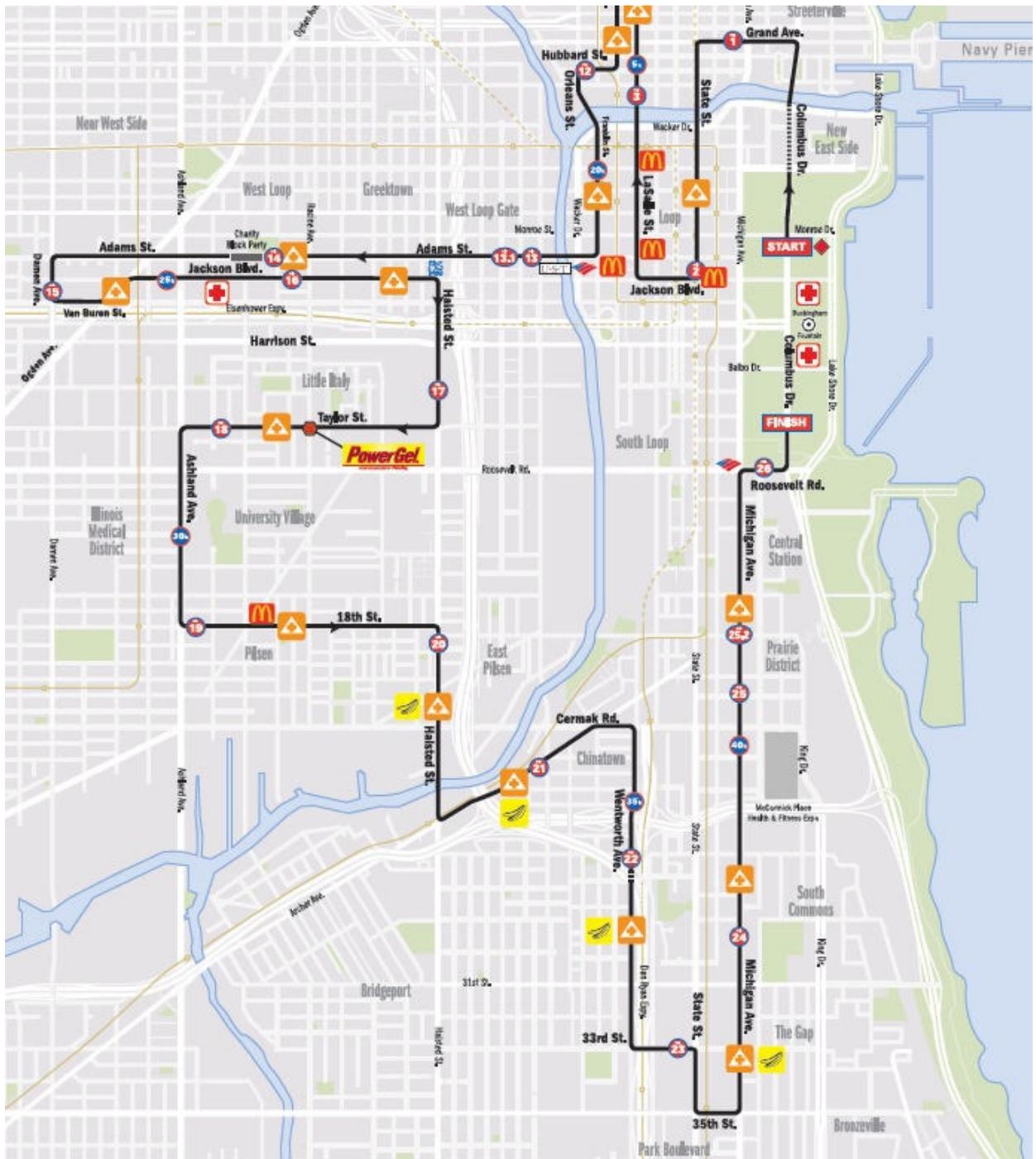
8. Distance : Sarnia et Woodstock 153km et 1hr 31min

Coucher à Woodstock

9. Distance entre Woodstock et Toronto 143 KM ET 1 H 29MIN







AU MENU



Bière

Sofie de Goose Island

On craque pour Sofie!

Puisque c'est le temps des vacances, nous vous parlons cette semaine d'une bière offerte depuis peu dans les succursales du LCBO, pendant ontarien de la SAQ. Une excellente brasserie américaine, Goose Island de Chicago, y offre maintenant deux de ses produits : Sofie et Matilda. Présentée dans une jolie bouteille, la Sofie, une saison belge jaune pâle à l'apparence voilée, a fermenté avec des levures sauvages et mûri dans des fûts de vin. Il en résulte une bière où l'acidité est bien présente, tant à l'arôme qu'au goût. En bouche, son effervescence très vive et sa finale sèche en font une boisson bien rafraîchissante. À 9,95 \$ pour 765 ml, on peut parler d'une véritable aubaine ! En vente dans les LCBO ainsi que dans plusieurs *liquors stores* américains, si vous êtes en voyage chez les voisins !
— Catherine Schlager

4,5/5

PHOTO FOURNIE PAR GOOSE ISLAND

Goose Island Brewery, 1800 N Clybourn Ave. (prendre W Division St.)